

## GIBT ES AUFNAHMEBEDINGUNGEN?

Nein. Kein Kind muss vorsingen! Einzige Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich motiviert auf das Singen und die Stimmbildung einzulassen, im Chor mitzusingen und bei den Auftritten dabei zu sein.

## WAS GESCHIEHT, WENN EIN JUNGE IN DEN STIMMBRUCH KOMMT?

Stimbruch bedeutet nicht das Ende des Singens! Stimmbildung und Chorarbeit gehen weiter und setzen die begonnene Arbeit behutsam fort und begleiten den Übergang in die Männerstimme.

## WELCHE KOSTEN KOMMEN AUF DIE FAMILIE ZU?

Für Stimmbildung und Noten sind pro Schuljahr 100 Euro zu entrichten. Zusätzlich müssen (für Auftritte) ein T-Shirt der Schule sowie ein schwarzes Ringbuch angeschafft werden.

## MÜSSEN DIE KINDER DER CHORKLASSE BEI JEDER SCHULFEIER AUFTRETEN?

Es besteht kein Grund zur Sorge, dass die Chorklassen-Kinder ständig im Einsatz sind, um bei Schulfeierlichkeiten das musikalische Rahmenprogramm zu gestalten. Andererseits machen Auftritte mit dem Chor aber auch Spaß! Damit der zeitliche Aufwand für die Familien kalkulierbar bleibt, ist die Zahl der Auftritte mit vier bis sechs pro Jahr begrenzt.

## IST MIT DER CHORKLASSE ELITENBILDUNG BEABSICHTIGT?

Nein. Die Chorklasse steht allen Kindern offen: wer bislang noch kein Instrument lernen konnte, hat nun die Möglichkeit, die Stimme als Instrument zu entdecken – ohne täglich dafür üben zu müssen und ohne Anschaffungskosten. Wer bereits ein Instrument spielt, kann seine musikalischen Tätigkeiten mit der Chorklasse ausdehnen.

## FEHLT DEN KINDERN DER CHORKLASSE DAS, WAS MAN IM „NORMALEN“ MUSIKUNTERRICHT LERNT?

Nein. Der Lehrplan für die Chorklasse entspricht dem Curriculum für die Klassen 5 und 6. Die Eingangsphase zu Beginn der 5. Klasse wird etwas anders gestaltet, es wird viel gesungen. Das Singen ersetzt aber nicht das Spielen auf Instrumenten oder andere Betätigungen und Inhalte – hier kommen die Chorklassenkinder nicht zu kurz!

## DÜRFEN DIE ELTERN AUCH MAL MITSINGEN?

O ja!! In der Jahrgangsstufe 5 und 6 sind alle Eltern der Chorklasse im Hinblick auf das Adventkonzert eingeladen (nicht verpflichtet!), im November im Chor ihrer Kinder mit zu proben oder – sofern ihnen das nicht möglich ist – an einer Eltern-Sonder-Probe hierfür teilzunehmen und das Konzert mitzugestalten.

Eltern können außerdem im Schüler-Eltern-Lehrer-Chor „VocaLise“ mitsingen.

## WAS WIRD GESUNGEN?

Die Schüler/innen der Chorklasse lernen Musik in all ihren Facetten kennen: Unterhaltungsmusik und sogenannte „ernste Musik“, alte und neue Musik, populäre und geistliche Musik.

## BEKOMMEN DIE CHORKLASSEN-KINDER EINE BESONDERE ZENSUR?

Die Kinder der Chorklasse erhalten wie üblich eine Note im Fach Musik. Darüber hinaus wird der Besuch der Chorklasse auf dem Zeugnis als besondere Leistung vermerkt.

## FÜR WIE LANGE MUSS MAN SICH VERPFLICHTEN?

Die Anmeldung zur Chorklasse erfolgt für die Klassen 5 und 6.

## WIE GEHT ES NACH DER 6. KLASSE WEITER?

Nach der 6. Klasse können die Schüler/innen im Schüler-Eltern-Lehrer-Chor unserer Schule mitsingen. Sollte der Wunsch nach weiterführendem Gesangsunterricht bestehen, helfen die Musiklehrer/innen bei der Vermittlung gerne weiter.

## WAS GESCHIEHT, WENN EIN KIND EINE KLASSE WIEDERHOLT ODER EINE KLASSE ÜBERSPRINGT?

Beides stellt kein Problem dar, denn der Besuch in der entsprechenden Chorklasse kann ohne Umstände aufgenommen werden. Für den Fall, dass keine Chorklasse eingerichtet ist, lässt sich der Musikunterricht ohne Abstriche im Regelunterricht fortsetzen.



Chorklasse

[www.lmg-anrath.de](http://www.lmg-anrath.de)



# Chorklasse



LISE-MEITNER-GYMNASIUM  
WILLICH-ANRATH

WIR WOLLEN MIT DER CHORKLASSE  
DIE FREUDE AN DER EIGENEN LEISTUNG FÖRDERN UND  
DIE LUST UND FÄHIGKEIT AUFBAUEN, SICH MUSIKALISCH AUSZUDRÜCKEN.  
IM KLASSENVERBAND ZU PROBEN HEISST, DIE GRUPPE ALS ENSEMBLE ZU ERLEBEN.  
DAS WIRKT SICH POSITIV AUF DEN KLASSENBILDUNGSPROZESS AUS. WIR ZEIGEN,  
DASS SINGEN ETWAS FÜR MÄDCHEN UND JUNGEN IST, UND BEWEISEN:  
SINGEN MACHT SPASS!

**„AUF DER SUCHE NACH OPTIMALER HIRNBENUTZUNG  
IST SINGEN DAS BESTE, WAS ES GIBT.“**

Gerald Hüther, Neurobiologe und Hirnforscher

### MEHR MUSIK

DER MUSIKUNTERRICHT IN DER CHORKLASSE WIRD IN DEN KLASSENSTUFEN 5 UND 6 UM EINE DRITTE STUNDE ERWEITERT UND DURCH EINE ZUSÄTZLICHE CHORSTUNDE ERGÄNZT.

IN DIESEM RAHMEN ERHALTEN DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER EINMAL PRO WOCHE IN GRUPPEN ZU 15 EINE HALBE STUNDE STIMMBILDUNG BEI PROFESSIONELLEN GESANGSLEHRERINNEN.

### BESSERES LERNVERHALTEN

SERIÖSE WISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN HABEN IN DEN LETZTEN JAHREN AUFGEZEIGT, DASS AKTIVES MUSIZIEREN POSITIVE AUSWIRKUNGEN AUF DAS GESAMTE LERNVERHALTEN JUNGER MENSCHEN HAT. FÜR NEUROBIOLOGEN WIE GERALD HÜTHER STEHT AUSSER FRAGE, DASS SINGEN DIE HIRNNUTZUNG OPTIMIERT.



### FAQ

#### WAS MACHEN DIE SCHÜLER/INNEN DER CHORKLASSE, WAS DIE ANDEREN SCHÜLER NICHT MACHEN?

In der Chorklasse arbeiten zusätzlich zum Musiklehrer bzw. zur Musiklehrerin professionelle Sängerinnen, die die Stimmbildungsarbeit übernehmen. Dieser besondere Unterricht in kleineren Gruppen (30 Minuten) findet jede Woche im Rahmen der regulären Doppelstunde Musik statt. Die Chorklassen-Kinder singen zusammen im Chor. Mit diesem Chor absolvieren sie pro Schuljahr vier bis sechs Auftritte.

#### WELCHE ZUSÄTZLICHE ZEITLICHE BELASTUNG KOMMT AUF SCHÜLER/INNEN DER CHORKLASSE ZU?

Die Schüler/innen der Chorklasse erhalten eine zusätzliche Stunde Musikunterricht und eine zusätzliche Stunde Chorarbeit.

#### IST DIE CHORKLASSE KLEINER ALS DIE PARALLELKLASSEN?

Nein, alle fünften Klassen sind gleich groß.

#### IST SINGEN NICHT NUR ETWAS FÜR MÄDCHEN?

Nein!! 😊

Wenn Ihr Kind die Chorklasse besuchen möchte, geben Sie dies bitte bei der Anmeldung an.

