

Schulinterner Lehrplan des Lise-Meitner-Gymnasiums für die Sekundarstufe I (G8)

Deutsch

(Stand: 31.10.2016)

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Inhalt | 2 |
| 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit ... Fehler! Textmarke nicht definiert. | |
| 2 Entscheidungen zum Unterricht | 6 |
| 2.1 Unterrichtsvorhaben | 7 |
| 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben..... | 8 |
| 2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben..... | 11 |
| 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit | 49 |
| 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung | 51 |
| 2.4 Lehr- und Lernmittel..... | 55 |
| 3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen | 56 |
| 4 Qualitätssicherung und Evaluation | 57 |
| Evaluation des schulinternen Curriculums | 58 |

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Lage der Schule

Das Lise-Meitner-Gymnasium liegt in Anrath, einer von vier ehemals selbstständigen Gemeinden (Willich, Neersen, Schiefbahn, Anrath), die im Zuge der Kommunalreform 1972 zur Gesamtgemeinde Willich zusammengeschlossen wurden. Im Bewusstsein der Einwohner ist das Bewusstsein der Eigenständigkeit aber immer noch relativ stark ausgeprägt. Dazu trägt auch bei, dass die Verkehrsverbindungen im ÖPNV zwischen den einzelnen Ortsteilen und dem mittlerweile neu hinzugekommenen Ortsteil Wekeln nicht optimal sind.

Die Kommune ist noch stark ländlich geprägt, besitzt aber sehr attraktive Gewerbegebiete. Wegen der Nähe zu den Großstädten Düsseldorf, Köln, Krefeld, Mönchengladbach und zum Ruhrgebiet ist der Anteil der Berufspendler hoch.

Die Kommune war eine der ersten in NRW, die im weiterführenden Schulbereich auf das „Zwei-Säulen-Modell“ gesetzt hat, so dass sich das Angebot an Schulformen auf zwei Gesamtschulen und zwei Gymnasien beschränkt.

Das Lise-Meitner-Gymnasium ist als Reaktion auf die derzeit stark steigende Einwohnerzahl 1998 gegründet worden. 1999 wurde ein neues Schulgebäude bezogen. Die Schule ist eine vierzügige „Halbtagschule“ mit zahlreichen Angeboten in der Über-Mittag-Betreuung. Die Schülerschaft kommt aus allen Willicher Ortsteilen, vornehmlich aus Anrath und Alt-Willich. Der Anteil der Fahrschüler beträgt ca. 60%.

Aufgaben des Fachs bzw. der Fachgruppe in der Schule vor dem Hintergrund der Schülerschaft

Das Lise-Meitner-Gymnasium verzeichnet auch in der Sekundarstufe I nur einen geringen Anteil mit Schülerinnen und Schülern mit Deutsch als Zweitsprache, deren Sprachbeherrschung individuell variiert.

Auch der Grad der Sprachsicherheit und Differenziertheit im Deutschen bei den muttersprachlichen Schülerinnen und Schülern variiert. Außerdem unterscheiden sich die Schülerinnen und Schüler darin, was sie an sicher beherrschten Voraussetzungen aus dem Unterricht der Grundschule mitbringen.

Insbesondere in der Klasse 5 nimmt der Deutschunterricht auf die unterschiedlichen Voraussetzungen Rücksicht. Die jeweiligen Lehrkräfte der Deutschkurse beraten die Schülerinnen und Schüler individuell. Zu Beginn der Jahrgangsstufe (vor den Herbstferien) wird die Hamburger-Schreibprobe (HSP) in der gesamten Jahrgangsstufe als Diagnoseinstrument durchgeführt.

Funktionen und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulprogramms

In Übereinstimmung mit dem Schulprogramm des Lise-Meitner-Gymnasiums setzt sich die Fachgruppe Deutsch das Ziel, Schülerinnen und Schüler zu unterstützen, selbstständige, eigenverantwortliche, selbstbewusste, sozial kompetente und engagierte Persönlichkeiten zu werden. In der Sekundarstufe I sollen die Schülerinnen und Schüler darüber hinaus auf die zukünftigen Herausforderungen in der Sekundarstufe II vorbereitet werden und möglichst mit gleichen Voraussetzungen in diese starten.

Auf dem Weg zu einer eigenverantwortlichen und selbstständigen Lebensgestaltung und Lebensplanung sind die Entwicklung und Ausbildung notwendiger Schlüsselqualifikationen unverzichtbar. Dabei spielen die Kompetenzen in den Bereichen der mündlichen und schriftlichen Sprachverwendung sowie der Texterschließung eine zentrale Rolle. Neben diesen genuinen Aufgaben des Deutschunterrichts sieht die Fachgruppe eine der zentralen Aufgaben in der Vermittlung eines kompetenten Umgangs mit Medien (insbesondere neue Medien). Dies betrifft sowohl die private Mediennutzung als auch die Verwendung verschiedener Medien zur Präsentation von Arbeitsergebnissen.

Beitrag der Fachgruppe zur Erreichung der Erziehungsziele der Schule

Ethisch-moralische Fragestellungen spielen eine zentrale Rolle in den verschiedensten Werken der deutschsprachigen Literatur und der Weltliteratur, wodurch sie selbstverständlich auch als zentraler Aspekt in den Deutschunterricht eingehen. Außerdem ist der angemessene Umgang mit Sprache in verschiedenen kommunikativen Kontexten ein zentrales Erziehungsanliegen des Deutschunterrichts. Hier unterstützt die Fachgruppe die kommunikativen Fähigkeiten einerseits in der Vermittlung von kommunikationstheoretischen Ansätzen, andererseits aber auch durch die Möglichkeit zur praktischen Erprobung in Simulationen, Rollenspielen und szenischen Gestaltungen.

Verfügbare Ressourcen

Die Fachgruppe kann für ihre Aufgaben folgende materielle Ressourcen der Schule nutzen: zwei Computerräume und den Raum des pädagogischen Netzwerkes (ebenfalls mit Rechnern ausgestattet) und eine umfangreiche Schülerbücherei mit einigen Computerarbeitsplätzen. An allen Rechnern sind die gängigen Programme zur Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentationserstellung installiert. Laptops, Beamer, TV-Geräte und digitale Camcorder stehen in geringer Stückzahl zur Verfügung und können entweder eigenständig oder über den Hausmeister organisiert werden. Zudem verfügt ein Oberstufenraum über eine interaktive Tafel.

Für szenische Übungen oder andere Lernformen mit größerem Raumbedarf steht (nach vorheriger Anmeldung) das Forum als Unterrichtsraum zur Verfügung.

Funktionsinhaber/innen der Fachgruppe

Der Fachvorsitz wechselt in regelmäßigen Abständen. Der Kontakt zu den städtischen Theatern (Mönchengladbach, Krefeld, Düsseldorf) wird von den Fachlehrern nach Bedarf gestaltet.

Bedingungen des Unterrichts

Unterricht findet überwiegend in Doppelstunden statt. Vereinzelt treten auch Einzelstunden auf.

2 Entscheidungen zum Unterricht

Die nachfolgend dargestellte Umsetzung der verbindlichen Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans findet auf zwei Ebenen statt.

Das *Übersichtsraster* gibt den Lehrkräften einen raschen Überblick über die laut Fachkonferenz verbindlichen Unterrichtsvorhaben und die damit verbundenen Schwerpunkte pro Schuljahr.

Die Konkretisierung von Unterrichtsvorhaben führt detaillierte Kompetenzerwartungen bzw. -ziele auf und dokumentiert sämtliche vorhabenbezogene Absprachen.

2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan dient als verbindliche Planungsgrundlage des Unterrichts und hält die darauf bezogenen notwendigen Abstimmungen fest. Sie weisen Wege zur schrittweisen Anlage und Weiterentwicklung sämtlicher im Kernlehrplan angeführter Kompetenzen aus. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu fördern.

Die Darstellung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

Im Übersichtsraaster Unterrichtsvorhaben (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraaster dient dazu, allen Akteuren für die einzelnen Jahrgangsstufen einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z. B. Praktika, Klassenfahrten o. ä.) zu erhalten, wurden im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

In den konkretisierten Unterrichtsvorhaben (Kapitel 2.1.2) werden die Unterrichtsvorhaben und die diesbezüglich getroffenen Absprachen detaillierter dargestellt. Durch diese Darstellung der Vorhaben soll für alle am Bildungsprozess Beteiligten ein nachvollziehbares Bild entstehen, wie nach Maßgabe der Fachgruppe die Vorgaben des Kernlehrplans im Unterricht umgesetzt werden können. Den Lehrkräften, insbesondere Referendarinnen und Referendaren sowie neuen Kolleginnen und Kollegen, dienen die detaillierteren Angaben vor allem zur standardbezogenen Orientierung bezüglich der fachlichen Unterrichtskultur in der neuen Schule, aber auch zur Verdeutlichung von unterrichtsbezogenen fachgruppeninternen Absprachen zu didaktisch-methodischen Zugängen, fächerübergreifenden Kooperationen, Lernmitteln und -orten sowie vorgesehenen Leistungsüberprüfungen, die im Einzelnen auch den Kapiteln 2.2 bis 2.4 zu entnehmen sind. Abweichungen von Vorgehensweisen der konkretisierten Unterrichtsvorhaben über die als verbindlich bezeichneten notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen der pädagogischen Freiheit der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Über die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben im Schuljahr entscheidet jährlich die Fachlehrergruppe des jeweiligen Jahrgangs. (Ausnahmen: Das 1. und 2. Unterrichtsvorhaben in Klasse 5.1, das 1. Unterrichtsvorhaben in 7.1 und das 1. Unterrichtsvorhaben in 8.1, damit jeweils der fächerübergreifende Anschluss gewährleistet ist. Für das Unterrichtsvorhaben „Bewerbung“ in Klasse 8 gilt die Empfehlung, es als letztes des Jahrgangs zu bearbeiten.)

| Klasse 5 | |
|---|--|
| Unterrichtsvorhaben 5.1: | Unterrichtsvorhaben 5.2: |
| <p>1. <u>Wir und unsere neue Schule – Briefe schreiben</u></p> <p>2. <u>Rechtschreibung und Umgang mit dem Wörterbuch – HSP</u></p> <p><u>Eine zauberhafte Welt – Märchen</u></p> | <p><u>Kontinuierliche und Diskontinuierliche Sachtexte lesen und verstehen mit der 5-Schritt-Lesemethode</u></p> <p><u>Eine Geschichte spannend erzählen</u></p> <p><u>Kinder-/Jugendroman</u></p> |

| Klasse 6 | |
|--|--|
| Unterrichtsvorhaben 6.1: | Unterrichtsvorhaben 6.2: |
| <p><u>Lyrik: Merkmale und Inhalte von Gedichten untersuchen</u></p> <p><u>Weg-, Gegenstands- und Personenbeschreibungen in Kombination mit Attributen/adverbialen Bestimmungen</u></p> <p><u>Das Lesen und Verstehen von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten</u></p> | <p><u>Epische Kurzform (Fabeln, Sagen, Lügengeschichten)</u></p> <p><u>Argumentieren und Appellieren</u></p> <p><u>Ein Jugendbuch lesen und bewerten</u></p> |

| Klasse 7 | |
|---|--|
| Unterrichtsvorhaben 7.1: | Unterrichtsvorhaben 7.2: |
| <p>1. <u>Grammatik: Aktiv – Passiv (verpflichtend zu Beginn der Klasse 7) in Kombination mit Vorgangsbeschreibungen</u></p> <p><u>Balladen</u></p> <p><u>Werbung; Wirkung filmischer Mittel in Werbespots</u></p> | <p><u>Sachtexte und diskontinuierliche Texte</u></p> <p><u>Epische Kurztexte (z.B. Erzählungen, Kurzgeschichten, Kalendergeschichten)</u></p> <p><u>Argumentation/ Adverbialsätze – Satzgefüge</u></p> |

| Klasse 8 | |
|---|---|
| Unterrichtsvorhaben 8.1: | Unterrichtsvorhaben 8.2: |
| <p>1. <u>Wunschwelten – Konjunktiv</u></p> <p><u>Lyrik (z. B. Großstadtlyrik)</u></p> <p><u>Drama (z. B. Jugendstücke, Szenen, kurze Dramentexte)</u></p> | <p><u>Zeitung; Erörterung (z.B. Leserbrief, Reportage, Kommentar usw.)</u></p> <p><u>Epische Ganzschrift (z.B. Novelle oder (Jugend-) Roman)</u></p> <p>6. <u>Bewerbung</u></p> |

| Klasse 9 | |
|---|---|
| Unterrichtsvorhaben 9.1: | Unterrichtsvorhaben 9.2: |
| <p><u>Lyrik (z.B. Liebeslyrik in verschiedenen Epochen)</u></p> <p><u>Drama</u></p> <p><u>Sachtexte (textgebundene Erörterung, politische Reden usw. z.B. (Massen-) Medien- und Sprachkritik)</u></p> | <p><u>Roman</u></p> <p><u>Reflexion über Sprache in Verbindung mit Kurzgeschichten</u></p> <p><u>Berufsorientierung (z.B. Vorstellungsgespräch, Protokoll, Beobachtungsbogen, Lebenslauf)</u></p> |

2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben der Jahrgangstufe 7-9

| | |
|--|---|
| 5.1 | Unterrichtsvorhaben: Wir und unsere neue Schule – Briefe schreiben |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none">- erzählen Erlebtes und Erfahrenes- tragen Wünsche und Forderungen anschaulich und lebendig vor- halten Gesprächsregeln ein Schreiben <ul style="list-style-type: none">- erzählen Erlebtes und Erfahrenes in einem Brief- geben Informationen adressatenbezogen weiter- formulieren persönliche Briefe- berichten schriftlich über Personen und einfache Sachverhalte Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none">- verfügen über grundlegende Lesefertigkeiten: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen- geben Inhalte mit eigenen Worten wieder Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none">- untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen. | |

| | |
|--|---|
| 5.1 | Unterrichtsvorhaben: Rechtschreibung und Umgang mit dem Wörterbuch - HSP |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| Schreiben <ul style="list-style-type: none">- kennen Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung- kennen wortbezogene und satzbezogene Regelungen (z. B. Kürze und Länge des Stammvokals, Groß- und Kleinschreibung)- kennen Strategien zur Fehlerkorrektur und –vermeidung (z. B. verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern)- schlagen im Wörterbuch nach- überarbeiten einen Text nach vorgegebenen Kriterien Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none">- unterschieden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig- erkennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktion und wenden sie richtig an- beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes- untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen- beziehen ihre Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen | |

5.1 *Unterrichtsvorhaben: Eine zauberhafte Welt - Märchen*

Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen und Zuhören

- tragen Texte gestaltend vor
- lesen deutlich und artikuliert

Schreiben

- schreiben einen Text um oder setzen ihn fort
- und wenden dabei gattungstypische Merkmale an

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen fragengeleitet ein Märchen auch im Hinblick auf gattungstypische Merkmale,
- bewerten Handlungen, Verhaltensweisen und –motive,
- erkennen sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und ihrer historischen Bedingtheit

5.2 *Unterrichtsvorhaben: Sachtexte lesen und verstehen mit der 5-Schritt-Lesemethode*

Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen und Zuhören

- tragen Ergebnisse zu einem Sachthema vor

Schreiben

- stellen ermittelte Informationen schriftlich dar

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- nutzen Lesestrategien für die Texterschließung (5-Schritt-Lesemethode),
- nutzen Sachtexte zur Klärung von Sachverhalten (auch diskontinuierliche Texte)
- untersuchen einen Sachtext fragengeleitet
- unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung

| | |
|--|---|
| 5.2 | Unterrichtsvorhaben: Eine Geschichte spannend erzählen |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen Erlebtes und Erfahrenes und Erdachtes - erzählen nach Vorlagen - halten Gesprächsregeln ein <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes nach Vorlagen - planen Texte - erzählen geordnet, anschaulich und lebendig - wenden einfache Erzähltechniken an <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über grundlegende Lesefertigkeiten: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend lesen - geben Inhalte mit eigenen Worten wieder - wenden Lesemethoden an | |

| | |
|---|--|
| 5.2 | Unterrichtsvorhaben: Einen Kinder- / Jugendroman lesen und bewerten |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - halten Gesprächsregeln ein - tragen Arbeitsergebnisse anschaulich vor <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Ergebnisse einer Textuntersuchung dar - nutzen produktive Schreibformen (umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten) - führen Schreibkonferenzen durch <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> | |

- verfügen über grundlegende Lesefertigkeiten: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen
- geben Inhalte mit eigenen Worten wieder
- erfassen Inhalte
- untersuchen Handlungen, Konflikte und Figuren

| | |
|--|--|
| 6.1 | Unterrichtsvorhaben: Lyrik – Merkmale und Inhalte von Gedichten untersuchen |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragen Gedichte auswendig und sinngestaltend vor <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten nach Schreibanlässen Gedichte, formen Gedichte um - wenden Kenntnisse von Gestaltungsmustern an - gestalten Gedichte kreativ <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und untersuchen klassische und zeitgenössische Gedichte - stellen Bezüge her zwischen Inhalt, formalen und sprachlichen Gestaltungselementen - verwenden Grundbegriffe der Textbeschreibung <p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen die Bildung von Wörtern und verstehen einfache sprachliche Bilder. - Verfügen über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren | |

| | |
|---|--|
| 6.1 | Unterrichtsvorhaben: Gegenstands- und Personenbeschreibung in Kombination mit Attributen und adverbialen Bestimmungen |
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen - beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Gegenstände und Personen detailgenau und in verständlicher, geordneter Weise - gestalten und strukturieren Texte zweck- und adressatengerecht - fertigen Notizen an (Schreibplan) <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen und kennen Verfahren zur Textaufnahme | |

| | |
|-----|--|
| 6.1 | <i>Unterrichtsvorhaben: Das Lesen und Verstehen von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten</i> |
|-----|--|

| | |
|--|--|
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none">- tragen Ergebnisse zu einem Sachthema vor <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- geben Textinformationen inhaltlich korrekt wieder- entwickeln und beantworten Fragen zu Sachtexten und belegen ihre Aussagen <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none">- entnehmen Informationen aus Sachtexten (auch Karten und Grafiken)- nutzen Lesestrategien (5-Schritt-Lesemethode)- kennen Verfahren zur Texterschließung (z. B. gliedern, markieren)- nutzen Informationsmöglichkeiten unterschiedlicher Medien |
|--|--|

| | |
|-----|---|
| 6.2 | <i>Unterrichtsvorhaben: Epische Kurzformen (Fabeln, Sagen oder Lügengeschichten)</i> |
|-----|---|

| | |
|--|--|
| Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ... | |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| | <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none">- erzählen Fabeln, Sagen oder Lügengeschichten nach- lesen einen Text gestaltend vor <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- schreiben eigene epische Kurzformen und greifen dabei auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurück- beachten Textsortenmerkmale <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none">- lernen eine epische Kurzform und ihre Merkmale kennen- verwenden Grundbegriffe der Textbeschreibung- beantworten Fragen zu Texten schriftlich |
|--|--|

6.2 Unterrichtsvorhaben: Argumentieren und Appellieren

Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen und Zuhören

- führen Gespräche und kennen Regeln der Gesprächsführung
- nehmen Gesprächsbeiträge anderer auf und beziehen sich aufeinander
- hören aufmerksam zu und machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten
- teilen ihre Meinungen und Forderungen angemessen mit
- formulieren Lösungsvorschläge in strittigen Fragen

Schreiben

- formulieren die eigene Meinung und nehmen begründet Stellung
- gestalten und strukturieren Texte zweck- und adressatengerecht
- fertigen Notizen an (Schreibplan)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- entnehmen Informationen aus Texten
- nutzen Lesestrategien
- erkennen und bewerten Intentionen und Wirkungen

Reflexion über Sprache

- erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der SprecherInnen und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit
- schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers

6.2 Unterrichtsvorhaben: Ein Jugendbuch lesen und bewerten

Kompetenzschwerpunkte: Die Schülerinnen und Schüler ...

Sprechen und Zuhören

- halten Gesprächsregeln ein
- tragen Arbeitsergebnisse anschaulich vor
- gestalten Texte szenisch

Schreiben

- stellen Ergebnisse einer Textuntersuchung dar
- nutzen produktive Schreibformen (umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten)
- führen Schreibkonferenzen durch

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- lernen ein Kinder- / Jugendbuch kennen
- verfügen über grundlegende Lesefertigkeiten: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen
- geben Inhalte mit eigenen Worten wieder
- stellen Bezüge her zwischen Inhalt, Problemen und literarischen Gestaltungselementen

- verwenden Grundbegriffe der Textbeschreibung
- erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte

7.1 *Unterrichtsvorhaben: Vorgangsbeschreibung / Grammtik: Aktiv-Passiv (z.B. anhand von Kochrezepten, Zaubertricks, Versuchsprotokollen)*
 1. Sequenz

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB)

- KB 1: Sprechen und Zuhören**
- Notizen selbstständig strukturieren und Notizen zur Reproduktion des Gehörten nutzen, dabei sachlogische sprachliche Verknüpfungen herstellen
- KB 2: Schreiben**
- Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten: z.B. Textpassagen umstellen, Wirksamkeit und Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel prüfen
 - Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
 - Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen
 - Produktive Schreibformen nutzen, z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien**
- Verschiedene Textfunktionen und –sorten unterscheiden, z.B. Gesetz, Vertrag, Gebrauchsanweisung
- KB 4: Reflexion über Sprache**
- Satzstrukturen kennen und funktional verwenden: Hauptsatz, Nebensatz/Gliedsatz, Satzglied, Satzgliedteil
 - Wortarten kennen und funktional gebrauchen: z.B. Verb: Zeitlichkeit, Modalität; Nomen: Benennung; Adjektiv: Qualität
 - grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen, insbesondere Tempus; Modus (Indikativ, Konjunktiv I/II); Aktiv/Passiv; Genus, Numerus, Kasus; Steigerung

Vorhabenbezogene Absprachen

| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort /außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
|--|--|-----------------------------------|---|
| z.B.: <i>Rezepte; Wiederholung der Vorgangsbeschreibungen</i> <i>Wiederholung Tempora</i> | | Chemie Fremdsprachen | z.B.: Je nach Aufteilung der anderen Klassenarbeiten bietet sich hier auch die Überprüfungen in einem Test an |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 7.1 <i>Sequenz</i> | Unterrichtsvorhaben: Balladen |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler... | |
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • sollen Wirkungen der Redeweise kennen, beachten und situations – sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik) • sollen Texte sinngehend und gestaltend vorlesen und (frei) vortragen <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • sollen Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z.B. • fassen Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammen und geben sie so wieder, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht • stellen formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen dar • begründen Textdeutungen • deuten sprachliche Bilder • formulieren Thesen • gewichten Argumente und ziehen Schlüsse • nehmen begründet Stellung • nutzen gestaltende Schreibformen: erzählen, kreativ schreiben • nutzen produktive Schreibformen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten <p>KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über grundlegende Lesefertigkeiten: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen • kennen und nutzen Verfahren zur Textaufnahme: z.B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen • unterscheiden epische, lyrische, dramatische Texte, insbesondere epische Kleinformen, Novelle, längere Erzählung, Kurzgeschichte, Roman, Schauspiel, Gedichte • erschließen zentrale Inhalte • geben Inhalte mit eigenen Worten wieder und setzen Randbemerkungen | |

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|--|--|--|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Ballade als Mischform der Gattungen Balladenmerkmale Aktivierung des Vorwissens zur Gedichtanalyse Darstellung von Helden in fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten <i>Methode „Verfassen eines inneren Monologs“ mit Perspektivwechsel</i> <i>Das Schreiben von Inhaltsangaben</i> | | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 6b (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen) mündlicher Aufgabentyp 2b (Gedichte gestaltend vortragen) |

| | |
|---|---|
| 7.1 Sequenz | Unterrichtsvorhaben: Kann man Glück kaufen? Werbetexte lesen und untersuchen; filmische Mittel in Werbespots |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler... | |
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise • kennen und beachten Wirkungen der Redeweise und wenden sie situations- sowie adressatengerecht an: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik) • sollen die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten • entwickeln Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen (z.B. Stimmführung, Körpersprache) • gestalten szenisch Texte (medial unterschiedlich vermittelt) <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • sollen gemäß den Vorgaben einen Schreibplan erstellen, sich für die angemessene Textsorte entscheiden und Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren • überprüfen Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung • beherrschen zentrale Schreibformen und nutzen diese sachgerecht: informierende (berichtende, beschreibende, schildern), argumentierende (erörtern, kommentieren), appellierende, untersuchende (analysieren, interpretieren) • nutzen produktive Schreibformen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten • überarbeiten Texte inhaltlich und sprachlich: z.B. Textpassagen umstellen, Wirksamkeit und Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel prüfen <p>KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens • untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung • untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen • untersuchen Texte audiovisueller Medien (Werbespots) im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen, kennen und beschreiben Mittel des filmischen Erzählens (Kameraeinstellung und –perspektive, Schnitt- und Montagetechnik) und erproben diese (Werbespot) <p>KB 4: Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung • vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet • kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional • gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs | |

- unterscheiden Sprachvarianten
- kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|--|---|---|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort /außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Werbung in verschiedenen Medien im Vergleich; adressatenbezogene Gestaltung eigener Werbeanzeigen; Aktivierung des Vorwissens zu stilistischen Mitteln; <i>Redaktionskonferenz für inhaltliche und sprachliche Überarbeitungen; kriterienorientiertes Feedback</i> | z.B.: Werbeanzeigen in kontinuierlicher und diskontinuierlicher Form Werbespots/anzeigen in verschiedenen Medien | Evtl. mit dem künstlerische Bereich - Gestaltung einer Werbecollage | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen Sachtext/Werbetext, medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten) mündlicher Aufgabentyp 1b (eigene Werbeplakate gestalten und sachgerecht präsentieren) |

| | |
|-----------------------|---|
| 7.2 Sequenz | <i>Unterrichtsvorhaben: Sachtexte und diskontinuierliche Texte</i> |
|-----------------------|---|

| |
|---|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) |
|---|

- KB 1: Sprechen und Zuhören**
- durch gezieltes Fragen notwendige Informationen beschaffen
 - Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen
 - wesentliche Aussagen aus umfangreichen gesprochenen Texten verstehen, diese Informationen sichern und wiedergeben
 - verschiedene Medien für die Darstellung von Sachverhalten nutzen (Präsentationstechniken)
 - sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben
- KB 2: Schreiben**
- Texte sinnvoll aufbauen und strukturieren
 - Informationsquellen gezielt nutzen, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Internet
 - Stoffsammlungen erstellen, ordnen und eine Gliederung anfertigen: z.B. numerische Gliederung, Cluster, Ideenstern, Mindmap, Flussdiagramm
 - Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden
 - Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen: z.B. Formatierung, Präsentation
 - Formulare ausfüllen
 - formalisierte lineare Texte/nicht-lineare Texte verfassen: z.B. sachlicher Brief, Diagramm, Schaubild, Statistik
 - zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen: informierende (berichten, beschreiben, schildern), argumentierende (erörtern, kommentieren), appellierende, untersuchende (analysieren, interpretieren)

- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z.B.
- Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
- formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
- Textdeutungen begründen
- sprachliche Bilder deuten
- Thesen formulieren
- begründet Stellung nehmen
- Texte sprachlich gestalten
- produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Wortbedeutungen klären
- Textschemata erfassen: z.B. Textsorte, Aufbau des Textes
- Verfahren zur Textstrukturierung kennen und selbstständig anwenden: z.B. Zwischenüberschriften formulieren, wesentliche Textstellen kennzeichnen, Bezüge zwischen Textstellen herstellen, Fragen aus dem Text ableiten und beantworten
- Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen: z.B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- ein breites Spektrum auch längerer und komplexer Texte verstehen und im Detail erfassen
- Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen, vergleichen, prüfen, ergänzen
- nicht-lineare Texte auswerten: z.B. Schaubilder
- aus Sach- und Gebrauchstexten begründete Schlussfolgerungen ziehen
- Information und Wertung in Texten unterscheiden
- Medien zur Präsentation und ästhetischen Produktion nutzen

KB 4: Reflexion über Sprache

- Möglichkeiten der Textstrukturierung kennen und nutzen
- Satzstrukturen kennen und funktional verwenden
- Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|--|--------------------------------------|------------------|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Part- ner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| Abhängig von der Themenwahl | z.B.: kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zum Thema Zeitschriften Internetmaterial | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 2 (in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben) mündlicher Aufgabentyp 1a (Beobachtungen sachgerecht und folgerichtig vortragen) |
|-----------------------------|---|--|---|

| | |
|-----------------------|---|
| 7.2 Sequenz | Unterrichtsvorhaben: Epische Kurztexte (z.B. Kalendergeschichten) /Jugendroman Perspektiven literarischer Figuren nachvollziehen |
|-----------------------|---|

| |
|--|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ... |
|--|

| |
|--|
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch damit auseinander • stellen eigene Erlebnisse, Haltungen und Situationen szenisch dar <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen • beantworten Fragen zu Texten sowie zu deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis <p>KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe • wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe • verstehen weitere epische Texte • untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen <p>KB 4: Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten • gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs • verfügen über weitere wortbezogene Regelungen |
|--|

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------|
| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |

| | | | |
|--|--|--|--|
| z.B.: epische Texte (Inhalt, Struktur, Figurengestaltung, Erzählperspektive, sprachliche Gestaltung) Aktivierung des Vorwissens zur Analyse epischer Texte Bewertung und Diskussion des Verhaltens von Figuren unter Berücksichtigung des jeweiligen Textzusammenhangs <i>szenisches Spiel</i> | z.B.: Stadtbücherei Vorschläge: - „Der Junge im gestreiften Pyjama“ - „Die Welle“ | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten) |
|--|--|--|--|

| | |
|-----------------------|--|
| 7.2 Sequenz | <i>Unterrichtsvorhaben: Argumentieren/Adverbialsätze z.B. zum Thema: Mit Konflikten umgehen (lernen)</i> Konflikte aushandeln |
|-----------------------|--|

| |
|--|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ... |
|--|

- KB 1: Sprechen und Zuhören**
- äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs
 - tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ
 - beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen
 - unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse erarbeiten
- KB 2: Schreiben**
- setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander
 - fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen
- KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien**
- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung
- KB 4: Reflexion über Sprache**
- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung
 - kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten
 - festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten
 - kennen und beachten satzbezogene Regeln

| |
|------------------------------------|
| Vorhabenbezogene Absprachen |
|------------------------------------|

| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
|---|---|--|--|
| z.B.: Erweiterung und Entkräftung von Argumenten Perspektivübernahme der anderen Konfliktpartei Aushandeln von Kompromissen in mündlichen Streitgesprächen Gliedsatzarten, Adverbialsätze, Konjunktiv und Zeichensetzung <i>Feedbackbogen</i> | z.B.: Talkshows; Po- littalks | z.B.: Politik - Diskussi- onsrunden | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 3 (eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen) mündlicher Aufgabentyp 3b (in Streitgesprächen Sprechakte gestalten und reflektieren) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs
- tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ
- stellen eigene Erlebnisse, Haltungen, Situationen szenisch dar

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig und nutzen produktive Schreibformen (z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten)
- setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander
- halten orthografische und grammatische Normen ein

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- nutzen Texte und Medien selbstständig zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest. Sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte.
- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung

KB 4: Reflexion über Sprache

- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung
- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet
- kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten
- festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten
- wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an
- verfügen über weitere wortbezogene Regelungen
- kennen und nutzen grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen: insbesondere Tempus und Modus (Indikativ, Konjunktiv I/II)
- kennen und bewerten ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels
- erkennen individuelle Fehlerschwerpunkte und bauen sie mithilfe von Rechtschreibstrategien und der Anwendung grammatischen Wissens ab

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Part- ner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Rückgriff auf die Werbung in Klasse 7 Konjunktiv I/II - Indikativ | | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 5 (einen vorgegeben Text überarbeiten) oder 6 (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln) mündlicher Aufgabentyp 3b |

| 8.1 Sequenz | Unterrichtsvorhaben: Lyrik (z.B. Großstadtlyrik) |
|--|--|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über kommunikative Sicherheit, Texte sinngehend und gestaltend vorzulesen und (frei) vorzutragen • erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen lyrische Formen (Gedichte, Songs) und erarbeiten deren Merkmale und Funktionen (z.B. lyr. Sprecher, Reimform, Metrum, sprachliche Gestaltung) • stellen die Ergebnisse einer Textuntersuchung strukturiert dar (z.B. formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen, Textdeutungen begründen, sprachliche Bilder deuten) • gestalten Texte sprachlich <p>KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an • arbeiten gestaltend mit Texten • verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen • unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch <p>KB 4: Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet • unterscheiden Sprachvarianten (z.B. Standardsprache, Dialekte) • nehmen Einblicke in die Sprachgeschichte und kennen Merkmale der Sprachentwicklung | |

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Vergleich von Epik und Lyrik: inhaltliche, sprachliche, gattungsspezifische Elemente Aktivierung des Vorwissens zu Textgattungen und zur Textanalyse Motivvergleich Textbewertung <i>Gedichtvortrag und Feedback</i> | z.B.: Fachportale | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) mündlicher Aufgabentyp 2b (Gedicht gestaltend vortragen) |

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 8.1 Sequenz | Unterrichtsvorhaben: Drama |
|-----------------------|-----------------------------------|

| |
|--|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ... |
|--|

| |
|---|
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein • tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor • erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein • praktizieren verschiedene Gesprächsformen, z.B. Rollendiskussionen, Dialoge... <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Schreibprozesse selbstständig • beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein • beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis • stellen Ergebnisse einer Textuntersuchung dar, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> - fassen sie Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammen und geben sie so wieder, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht - stellen sie formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen dar - begründen sie Textdeutungen - deuten sie sprachliche Bilder - formulieren sie Thesen - nehmen sie begründet Stellung • gestalten Texte sprachlich • nutzen produktive Schreibformen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten • kontrollieren die Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen • gehen mit Textverarbeitungsprogrammen um |
|---|

- leiten Vorgehensweisen aus Aufgabenstellungen her
- integrieren Zitate in den eigenen Text

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe
- untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen
- verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form
- erfassen Textschemata: z.B. Textsorte, Aufbau des Textes
- kennen und nutzen Verfahren zur Textaufnahme: z.B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- unterscheiden epische, lyrische und dramatische Texte, insbesondere epische Kleinformen, Novelle
- erschließen zentrale Inhalte
- erfassen wesentliche Elemente eines Textes: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf
- kennen und wenden wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur an, insbesondere Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, sprachliche Bilder
- erkennen sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit
- entwickeln eigene Deutungen des Textes, belegen sie am Text und verständigen sich mit anderen darüber
- wenden analytische Methoden an
- bewerten Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive
- wenden produktive Methoden auf Texte und Medien an: z.B. Perspektivwechsel; innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine anderer Textsorte umschreiben
- exzerpieren, zitieren, geben Quellen an
- fassen Texte zusammen und geben sie mit eigenen Worten wieder

KB 4: Reflexion über Sprache

- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet
- wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an
- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.

Vorhabenbezogene Absprachen

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außer-schulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
|---|---|-----------------------------------|------------------|

| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
| <p>z.B.: ausgewählte Aspekte der Ganzschrift (Inhalt, Figurengestaltung, Erzähltechnik, sprachliche Gestaltung, zentrale Motive, Kontextwissen zur Lektüre)</p> <p>Aktivierung des Vorwissens zur Textanalyse</p> <p>Kriterien für die Gestaltung von Dialogen entwickeln (Inhalt, Struktur, Sprache) und Dialoge selbst verfassen</p> <p>Aktivierung des Vorwissens zur Textüberarbeitung</p> <p>Gestaltung und Reflexion von Dialogen im szenischen Spiel</p> | <p>z.B.: von der Lerngruppe ausgewählte Ganzschrift</p> <p>Sachtexte zum Thema bzw. zum Autor/zur Autorin</p> <p>Internetquellen</p> <p>Stadtbibliothek</p> <p>Vorschläge: „Wilhelm Tell“</p> | <p>z. B.: mit der Theater AG</p> | <p>z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 6a (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, einen Dialog schreiben)</p> <p>mündlicher Aufgabentyp 2a (dialogische Texte gestaltend vortragen)</p> |
|---|---|----------------------------------|---|

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise
- beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen
- verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander
- formulieren Stichworte oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig
- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen
- beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis
- formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus
- kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens
- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung
- orientieren sich in Zeitungen
untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen

KB 4: Reflexion über Sprache

- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung
- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet
- kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|--|---|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Lieferung der Tageszeitung für einen bestimmten Zeitraum Aufbau einer Zeitung Zeitungsvergleich Textsorten in Zeitungen Gegenüberstellung und Bewertung unterschiedlicher Positionen zentrale journalistische Fachbegriffe Vertiefung: Form und Funktion des Konjunktivs Einführung in die Methode „Stichwortzettel“ Aktivierung des Vorwissens zur Methode „Schreibplan“ | z.B.: Projekt: Zeitung macht Schule kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zum Thema Zeitschriften, Internetmaterial Zusammenarbeit mit örtlicher Zeitung | z.B.: Politik: Hintergrundwissen zu aktuellen Themen | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4b (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten) mündlicher Aufgabentyp 1b (Arbeitsergebnisse sachgerecht und folgerichtig vortragen) mündlicher Aufgabentyp 3c (in Interviews Sprechakte gestalten und reflektieren) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB)**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- Texte (medial unterschiedlich vermittelt) szenisch gestalten
- verschiedenen Gesprächsformen praktizieren, z.B. Dialoge, Streitgespräche, Diskussionen, Rollendiskussionen, Debatten vorbereiten und durchführen

KB 2: Schreiben

- Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen, z.B.:
 - Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
 - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
 - Textdeutungen begründen
 - sprachliche Bilder deuten
 - Thesen formulieren
 - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
 - begründet Stellung nehmen
- Texte sprachlich gestalten
- produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen
- Vorgehensweise aus Aufgabenstellungen herleiten
- Zitate in den eigenen Text integrieren

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Textschemata erfassen: z.B. Textsorte, Aufbau des Textes
- Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen: z.B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen, Novelle
- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden, insbesondere Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, sprachliche Bilder
- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen
- analytische Methoden anwenden
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten
- produktive Methoden auf Texte und Medien anwenden: z.B. Perspektivwechsel; innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine anderer Textsorte umschreiben
- exzerpieren, zitieren, Quellen angeben

- Texte zusammenfassen und mit eigenen Worten wiedergeben

KB 4: Reflexion über Sprache

- verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen. Die S. erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: ausgewählte Aspekte der Ganzschrift (Inhalt, Figurengestaltung, Erzähltechnik, sprachliche Gestaltung, zentrale Motive, Kontextwissen zur Lektüre) Aktivierung des Vorwissens zur Textanalyse Kriterien für die Gestaltung von Dialogen entwickeln (Inhalt, Struktur, Sprache) und Dialoge selbst verfassen Aktivierung des Vorwissens zur Textüberarbeitung | z.B.: von der Lerngruppe ausgewählte Ganzschrift Sachtexte zum Thema bzw. zum Autor/zur Autorin Internetquellen Stadtbibliothek Vorschläge: - „Der Schimmelreiter“ - „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 6a (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, einen Dialog schreiben) |

8.2

Unterrichtsvorhaben: Bewerbung

6. Sequenz

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- äußern sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen
- verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz
- gestalten unterschiedliche Sprechsituationen, insbesondere Vorstellungsgespräch/ Bewerbungsgespräch; Antragstellung, Beschwerde, Entschuldigung

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig
- kennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten
- gestalten Texte adressatengerecht und strukturieren sie: z.B. Blattaufteilung, Rand, Absätze
- nutzen gezielt Informationsquellen, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Internet
- überprüfen Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung (Schreibsituation/Schreibanlass)
- wenden Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung an
- nutzen Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten: z.B. Formatierung und Präsentation

- verfassen formalisierte lineare Texte/nicht-lineare Texte: z.B. sachlicher Brief, Lebenslauf, Bewerbung, Bewerbungsanschreiben, Protokoll, Annonce/Ausfüllen von Formularen...
- verfassen Texte mithilfe von neuen Medien: z.B. E-Mails
- entwerfen Konzepte, legen Arbeitsschritte fest: Informationen sammeln, ordnen und ergänzen
- überarbeiten Texte inhaltlich und sprachlich: z.B. Textpassagen umstellen, Wirksamkeit und Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel prüfen
- kontrollieren die Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest. Sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte

KB 4: Reflexion über Sprache

- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung
- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet
- festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten
- unterscheiden Sprachvarianten
- verfügen über weitere wortbezogene Regelungen
- kennen und beachten satzbezogenen Regelungen
- kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|---|--|---|
| didaktische bzw. methodische Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Part- | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B. : Analyse von Stellenanzeigen Recherche und Kurzreferat zu Berufsbildern Verfassen eigener Bewerbungsschreiben Textüberarbeitung – auch mithilfe von Schreibprogrammen (formale und stilistische Korrektheit, Layout) Kriterien für gelungene Bewerbungsgespräche (Struktur, Sprache, Körpersprache) Bewerbungstraining im Rollenspiel und Reflexion mittels technischer Hilfsmittel (Smartphone) | z.B.: Stellenanzeigen aus Printmedien und Internet eigene Texte: Lebenslauf und Bewerbungsschreiben Berufsberatung / örtliche Unternehmen / Stadtbibliothek | z.B.: Politik: Praktikumsvor-bereitung | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 5 (eine Bewerbung überarbeiten) mündlicher Aufgabentyp 1b (kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen) mündlicher Aufgabentyp 3b (in Bewerbungsgesprächen Sprechakte gestalten und reflektieren) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfügen über kommunikative Sicherheit, Texte sinngebend und gestaltend vorzulesen und (frei) vorzutragen
- erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens, literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen

KB 2: Schreiben

- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens; gestaltende und produktive Schreibformen nutzen
- analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z.B.
 - Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
 - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
 - Textdeutungen begründen
 - sprachliche Bilder deuten
 - Thesen formulieren
 - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
 - begründet Stellung nehmen
- Texte sprachlich gestalten

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an
- kennen und verstehen altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein
- erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen
- erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar
- arbeiten gestaltend mit Texten
- verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen
- unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch

KB 4: Reflexion über Sprache

- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet
- wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an
- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|--|--|--|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Vergleich von Epik und Lyrik: inhaltliche, sprachliche, gattungsspezifische Elemente Aktivierung des Vorwissens zu Textgattungen und zur Textanalyse Motivvergleich Textbewertung <i>Gedichtvortrag und Feedback</i> | z.B.: Fachportale | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) mündlicher Aufgabentyp 2b (Gedicht gestaltend vortragen) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- äußern sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen
- erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen
- setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein
- tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor
- vertreten die eigene Meinung nachvollziehbar und begründet
- Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen
- Entwickeln Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen
- Texte (medial unterschiedlich) szenisch gestalten
- Praktizieren verschiedene Gesprächsformen

KB 2: Schreiben

- analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise
- Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen
- Wenden Strategien zur Überprüfung sprachlicher Richtigkeit an
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z. B.
 - Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
 - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
 - Textdeutungen begründen
 - sprachliche Bilder deuten
 - Thesen formulieren
 - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
 - begründet Stellung nehmen
- Texte sprachlich gestalten
- Produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen
- produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Vorgehensweise aus Aufgabenstellungen herleiten
- Zitate in den eigenen Text integrieren
- Fragen und Arbeitshypothesen formulieren

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe.
- untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen

- verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form
- Textschemata erfassen: z.B. Textsorte, Aufbau des Textes
- Verfahren zur Textaufnahme kennen und nutzen: z.B. Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen
- epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen, Novelle
- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden, insbesondere Erzähler, Erzählperspektive, Monolog, Dialog, sprachliche Bilder
- Sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen
- analytische Methoden anwenden
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten
- produktive Methoden auf Texte und Medien anwenden: z.B. Perspektivwechsel; innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine andere Textsorte umschreiben
- Exzerpieren, Zitieren, Quellen angeben
- Texte zusammenfassen und mit eigenen Worten wiedergeben
- erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen.
- verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale
- arbeiten gestaltend mit Texten

KB 4: Reflexion über Sprache

- beim Sprachhandeln die Inhalts- und Beziehungsebene im Zusammenhang mit den Grundfaktoren sprachlicher Kommunikation erkennen und berücksichtigen
- unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch
- beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben sowie unterscheiden

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Analyse ausgewählter Dramenszenen als Vorbereitung der Erarbeitung einer Ganzschrift Vergleich der Text- und Bühnenfassung Erarbeitung sprachlicher und dramatischer Mittel im Hinblick auf ihre Wirkungsweisen und in Abgrenzung zu narrativen Elementen <i>Ausgestaltung einer Dramenszene als Vortrag oder szenisches Spiel</i> | z.B.: Theaterbesuch Vorschläge: -„Der besuch der alten Dame“ | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 6a (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, einen Dialog schreiben) mündlicher Aufgabentyp 2a (Vortrag dialogischer Texte/szenisches Spiel) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz
- verschiedenen Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden
- sich durch gezieltes Fragen notwendige Informationen beschaffen
- kriterienorientiert das eigene Gesprächsverhalten und das anderer reflektieren und bewerten
- verschiedene Medien für die Darstellung von Sachverhalten nutzen
- sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben

KB 2: Schreiben

- erstellen gemäß den Aufgaben und der Zeitvorgabe einen Schreibplan, entscheiden sich für die angemessene Textsorte und konzipieren Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert
- verstehen komplexe Sachtexte
- nutzen Informationsquellen gezielt
- erstellen und ordnen Stoffsammlungen, fertigen Gliederungen an: z.B. numerische Gliederung, Cluster, Ideenstern, Mindmap...
- können Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit anwenden
- nutzen Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z.B.
 - Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
 - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
 - Textdeutungen begründen
 - sprachliche Bilder deuten
 - Thesen formulieren
 - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
 - begründet Stellung nehmen
- produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
- produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Vorgehensweise aus Aufgabenstellungen herleiten
- Arbeitspläne/ Konzepte entwerfen, Arbeitsschritte festlegen: Informationen sammeln, ordnen, ergänzen

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- Informations- und Unterhaltungsfunktionen unterscheiden
- Medienspezifische Formen kennen: z.B. Print- und Online-Zeitungen, Infotainment, Hypertexte, Werbekommunikation, Film
- Intention und Wirkungen erkennen und bewerten
- wesentliche Darstellungsmittel kennen und deren Wirkungen einschätzen

- Exzerpieren, Zitieren, Quellen angeben
- Wesentliches hervorheben und Zusammenhänge verdeutlichen

KB 4: Reflexion über Sprache

- Gebrauchen beim Sprachhandeln einen differenzierten Wortschatz
- Unterscheiden und beachten Sprechweisen
- Kennen und Nutzen Möglichkeiten der Textstrukturierung
- „Sprachen in der Sprache“ kennen und in ihrer Funktion unterscheiden: z.B. Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt...
- Mehrsprachigkeit zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachvergleich nutzen
- Individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen, insbesondere Nachschlagen, Ableiten, Wortverwandtschaften suchen, grammatisches Wissen anwenden

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| <i>Abhängig vom Thema</i> | | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 5 (einen Sachtext überarbeiten) mündlicher Aufgabentyp 1b (kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen) |

| | |
|----------------------------------|---|
| 9.2 <i>Teilsequenz</i> | <i>Unterrichtsvorhaben: Reflexion über Sprache</i> <i>Wie redest du mit mir? – Sprache als Mittel der Verständigung (Sprachvarianten/Dialekte)</i> <i>- in Kombination mit Kurzgeschichten</i> |
|----------------------------------|---|

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- äußern sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen
- verfügen über einen sicheren und umfangreichen Wortschatz
- können verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden
- Wirkung der Redeweise kennen, beachten und situations- sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung, Körpersprache (Gestik/Mimik)
- berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen
- können unterschiedliche Sprechsituationen gestalten
- beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche
- verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise; sie setzen Redestrategien ein; sie bewerten Gesprächs- und Argumentationsstra-

tegien und erarbeiten Kompromisse

- setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein
- können Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen

KB 2: Schreiben

- nutzen gezielt Informationsquellen
- wenden Strategien zur Überprüfung sprachlicher Richtigkeit an
- informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten
- verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein
- Einhaltung grammatischer und orthografischer Normen
- Durchführen einer Schreibwerkstatt/Schreibkonferenz

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verstehen komplexe (Sach)texte
- Wortbedeutungen klären
- untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte

KB 4: Reflexion über Sprache

- kennen verbale und non-verbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung
- unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein
- verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen
- reflektieren Sprachvarianten
- kennen und bewerten ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels
- reflektieren ihre Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Analyse von verbalen wie nonverbalen Strategien Phänomene der Gegenwartssprache unter besonderer Berücksichtigung von Lexik/Grammatik Vergleich der Sprache in unterschiedlichen Medien (Print/ TV/ Internet) <i>Informationstexte an unterschiedliche Adressaten verfassen und ihre Wirkung prüfen</i> <i>Selbsteinschätzungsbogen und Feedbackbogen erstellen und anwenden</i> <i>Visualisierung von Informationen mit Hilfe von Graphic-Organizern</i> <i>Szenische Umsetzung von Alltagssituationen und formellen Gesprächen</i> | z.B.: kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zum Thema „Gegenwartssprache und Entwicklungstendenzen“ | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 2 (Materialgestütztes informierendes Schreiben) mündlicher Aufgabentyp 3a (Podiumsdiskussion) mündlicher Aufgabentyp 3b (Rollen-spiel) |

| | |
|---------------------------|---|
| 9.2 Teilsequenz | Unterrichtsvorhaben: Kurzgeschichten - in Kombination mit Reflexion über Sprache (vgl. o.) |
|---------------------------|---|

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander
- Texte (medial unterschiedlich vermittelt) szenisch darstellen
- Verschiedene Gesprächsformen praktizieren, z.B. Dialoge, Streitgespräche, Diskussionen, Rollendiskussionen, Debatten vorbereiten und durchführen

KB 2: Schreiben

- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen.
- beantworten Fragen zu Texten sowie zu deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis
- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z.B.
 - Inhalte aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht
 - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen
 - Textdeutungen begründen
 - sprachliche Bilder deuten
 - Thesen formulieren
 - Argumente gewichten und Schlüsse ziehen
 - begründet Stellung nehmen
- Texte sprachlich gestalten
- Produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen kontrollieren
- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen
- Produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten
- Vorgehensweise aus Aufgabenstellungen herleiten
- Zitate in den eigenen Text integrieren

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe
- Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin bei der Arbeit an Texten aus Gegenwart und Vergangenheit herstellen
- zentrale Inhalte erschließen
- verstehen weitere epische Texte
- Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten
- Produktive Methoden auf Texte und Medien anwenden: z.B. Perspektivwechsel: innerer Monolog; Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung; Paralleltext; weiterschreiben; in eine anderer Textsorte umschreiben
- Wesentliches hervorheben und Zusammenhänge verdeutlichen
- Texte zusammenfassen

- Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben, Randbemerkungen setzen

KB 4: Reflexion über Sprache

- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung
- gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|--|--|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort / außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Aktivierung des Vorwissens zu Textgattungen Aktivierung des Vorwissens zur Textanalyse Geschichtlichkeit von Literatur Zitiertechniken epische Texte (Inhalt, Struktur, Figurengestaltung, Motive, Erzählperspektive, sprachliche Gestaltung) Textzusammenfassung <i>das Verhalten von Figuren bewerten und diskutieren mittels visualisierter Figurenkonstellationen</i> | z.B.: Sammlungen epischer Kurzprosa | z.B.: Fremdsprachen: Short Stories | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen) |

| | |
|-----------------------|--|
| 9.2 Sequenz | Unterrichtsvorhaben: Berufsorientierung (z.B. Vorstellungsgespräch, Protokoll, Beobachtungsbogen, Lebenslauf) |
|-----------------------|--|

| |
|--|
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ... |
| <p>KB 1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind • beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche • verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder • setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein <p>KB 2: Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise • verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein. <p>KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien verstehen komplexe Sachtexte</p> <p>KB 4: Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein • verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen • verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen • beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben |

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: Vergleich von Argumentationsfiguren, <i>im Rollenspiel mit beruflichem Kontext: komplexe Kommunikationssituationen mit verschiedenen Adressaten</i> <i>Rollenspiel Bewerbungsgespräche</i> | z.B.: kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte zum Thema „Beruf und Gesellschaft“ | | z.B.: Klassenarbeit zum Aufgabentyp 3 (Argumentation); mündlicher Aufgabentyp 1b (Referate); mündlicher Aufgabentyp 1c (Präsentation eigener Standpunkte); mündlicher Aufgabentyp 3b (Rollenspiel) |

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfügen über kommunikative Sicherheit,
- beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche,

KB 2: Schreiben

- analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise,
- beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens,
- schreiben im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher,
- verfügen über weitere satzbezogene Regelungen,

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an,
- kennen und verstehen altersstufengemäße epische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein,
- erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen,
- verstehen längere epische Texte,
- arbeiten gestaltend mit Texten z.B. Perspektivenwechsel gestalten, Innerer Monolog oder Brief verfassen, Szenische Umsetzung etc.),

KB 4: Reflexion über Sprache

- verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen,
- beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben (z.B. Textwiedergabe, Paraphrase, Perspektivwechsel),
- reflektieren Sprachvarianten.

| Vorhabenbezogene Absprachen | | | |
|---|---|--|---|
| didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge | Lernmittel/-ort/ außerschulische Partner | fächerübergreifende Kooperationen | Überprüfungsform |
| z.B.: - Aktivierung des Vorwissens zur Textanalyse - epische Texte mit Fachkategorien differenziert analysieren (Inhalt, Struktur, Figurengestaltung, Motive, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählhaltung, Erzählstandort, sprachliche Gestaltung, Zeit- und Raumgestaltung) - Aktivierung des Vorwissens zu Textgattungen - Geschichtlichkeit von Literatur, evtl. fächerübergreifende Kooperation mit Geschichte - Zitiertechniken - Textzusammenfassung | z.B.: Bibliothek, Heine-Archiv | Absprache mit der Fachschaft Englisch bezüglich der Verwendung übersetzter Texte nötig | z.B.: - Klassenarbeit zum Aufgabentyp 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) - mündlicher Aufgabentyp 3b (Rollen-spiel) |

2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter **Berücksichtigung des Schulprogramms** hat die Fachkonferenz Deutsch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen.

Überfachliche Grundsätze:

1. Schülerinnen und Schüler werden in dem Prozess unterstützt, selbstständige, eigenverantwortliche, selbstbewusste, sozial kompetente und engagierte Persönlichkeiten zu werden.
2. Der Unterricht nimmt insbesondere in der Erprobungsstufe und Einführungsphase Rücksicht auf die unterschiedlichen Voraussetzungen der Schülerinnen und Schüler.
3. Geeignete Problemstellungen bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
4. Die Unterrichtsgestaltung ist kompetenzorientiert angelegt.
5. Der Unterricht vermittelt einen kompetenten Umgang mit Medien. Dies betrifft sowohl die private Mediennutzung als auch die Verwendung verschiedener Medien zur Präsentation von Arbeitsergebnissen.
6. Der Unterricht fördert das selbstständige Lernen und Finden individueller Lösungswege sowie die Kooperationsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler.
7. Die Schülerinnen und Schüler werden in die Unterrichtsgestaltung einbezogen und an evaluativen Prozessen beteiligt.
8. Die Schülerinnen und Schüler erfahren regelmäßige, kriterienorientierte Rückmeldungen zu ihren Leistungen.
9. In verschiedenen Unterrichtsvorhaben werden fächerübergreifende Aspekte berücksichtigt.

Fachliche Grundsätze:

Stringent angelegte, kompetenzorientierte und kumulative Lernprozesse stellen insbesondere in der Sekundarstufe I ein wichtiges, grundlegendes Prinzip dar, um einen adäquaten Anschluss an die gymnasiale Oberstufe zu sichern. Daher wird in allen vier Lernbereichen des Faches Deutsch eine sinnvolle Vernetzung von systematisch aufeinander aufbauenden Fähigkeiten bzw. von nachhaltigem, systematischem Wissen mit funktional und kontextuell ausgerichteten unterrichtlichen Themen und Problemstellungen angestrebt. Die Schülerinnen und Schüler erhalten dabei im Lernprozess eine zunehmend eigenverantwortlichere Rolle, die durch metareflexive Phasen im Unterricht gestützt wird. Die metareflexiven Phasen bieten zudem Anknüpfungspunkte für Diagnose und individuelle Förderung.

1. Im Deutschunterricht nehmen Sprache als System und der Sprachgebrauch selbst eine bedeutsame Rolle ein. Da Schülerinnen und Schüler lernen sollen, Sprache in einen funktionalen Zusammenhang einzuordnen, legt die Fachkonferenz besonderen Wert darauf, dass Sprachreflexion, Orthographie und Grammatik stets

in alle Unterrichtsvorhaben integriert werden. Dies schließt eine systematische Betrachtung von sprachlichen Phänomenen nicht aus, sondern verortet diese funktional im jeweiligen Unterrichtsvorhaben.

2. Die Förderung der Lesekompetenz ist von zentraler Bedeutung – sowohl im Umgang mit literarischen Texten als auch mit Sachtexten sowie als Voraussetzung einer fundierten Textanalysekompetenz. Dies beinhaltet eine systematische Vermittlung von Lesestrategien sowie die Förderung der Lesefreude und die Ausbildung persönlicher Leseinteressen der Schülerinnen und Schüler.
3. Eine Förderung der Schreibkompetenz steht in der Sekundarstufe I im Fokus, die den verschiedenen Schreibhandlungen, wie sie sich auch in den Aufgabentypen widerspiegeln, entspricht. Zur Vorbereitung auf zunehmend komplexere Schreibaufgaben soll die Entwicklung von Teilkompetenzen in Unterrichtsvorhaben und die Reflexion des eigenen Schreibprozesses stärker berücksichtigt werden.
4. In den Unterrichtsvorhaben gilt es, kommunikative Kontexte zu schaffen, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, einen adressaten- und situationsgerechten Umgang mit Sprache einzuüben.
5. Um Schülerinnen und Schüler zukunftsfähig zu machen, nehmen im Deutschunterricht der Umgang mit Medien und die Reflexion darüber einen besonderen Stellenwert ein. Wichtig ist dabei, die Erfahrung der Schülerinnen und Schüler für den Unterricht fruchtbar zu machen.
6. Einige Schülerinnen und Schüler unserer Schule wachsen mit mehr als einer Sprache auf. Der Deutschunterricht trägt dieser Tatsache Rechnung, indem er die Mehrsprachigkeit der Schülerinnen und Schüler sowie ihre Herkunftssprachen in unterrichtlichen Situationen berücksichtigt.
7. Ethisch-moralische und gesellschaftlich relevante Fragestellungen nehmen durch die Arbeit mit (jugend-)literarischen Werken eine zentrale Rolle im Deutschunterricht ein.
8. Durch die Integration gestalterischer Prozesse in die Unterrichtsvorhaben wird das kreative Potenzial und die ästhetische Kompetenz der Schülerinnen und Schüler genutzt und gefördert.
9. Voraussetzung für die Leistungsbewertung sind die Kriterien- und Zieltransparenz, die in allen Leistungssituationen (mündlich und schriftlich) gegeben sein müssen. Dies dient dazu, dass Schülerinnen und Schüler lernen, ihre Leistungen einzuschätzen, Übungsbedarfe zu erkennen und schließlich den eigenen Lernprozess verantwortlich mitzuplanen.
10. Ziel des Deutschunterrichts ist es nicht nur, die fachlichen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler zu erkennen, auszubilden und weiterzuentwickeln, sondern auch das Selbstbewusstsein und die Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler im Umgang mit den erworbenen Kompetenzen zu stärken.

2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Hinweis:

Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen sind das Ziel, innerhalb der gegebenen Freiräume Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung zu treffen.

Auf der Grundlage von § 48 SchulG sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Deutsch hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

a) Schriftliche Arbeiten/Klassenarbeiten

Klassenarbeiten dienen der schriftlichen Überprüfung der Lernergebnisse in einem Unterrichtsvorhaben bzw. einer Unterrichtssequenz und bereiten sukzessive auf die komplexen Anforderungen in der Sekundarstufe II vor. Sie sollen darüber Aufschluss geben, inwieweit die im laufenden Unterricht erworbenen Kompetenzen umgesetzt werden können. Klassenarbeiten/Schriftliche Arbeiten sind deshalb grundsätzlich in den Unterrichtszusammenhang zu integrieren. Rückschlüsse aus den Klassenarbeitsergebnissen sollen dabei auch als Grundlage für die weitere Unterrichtsplanung genutzt werden.

Klassenarbeiten/Schriftliche Arbeiten sollen so angelegt sein,

- dass die zu bearbeitenden Texte bzw. Textauszüge nicht aus unzusammenhängenden Passagen bestehen,
- dass eine sinnvolle Relation zwischen der Komplexität des Textes, dem Textumfang, dem Arbeitsauftrag und der Arbeitszeit gegeben ist,
- dass die Schülerinnen und Schüler die in der Unterrichtseinheit erworbenen und vertieften Kompetenzen nachweisen können.

Im Unterricht müssen die Leistungsanforderungen der Klassenarbeit/Schriftliche Arbeiten für die Lerngruppe transparent gemacht werden. Die Fachkonferenz hat sich darauf verständigt, Klassenarbeiten mittels eines Bewertungsrasters auszuwerten.

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten

Im Rahmen der Spielräume der APO-SI hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

| Klasse | Anzahl | Dauer |
|--------|--------|----------|
| 5 | 6 | 45-60min |
| 6 | 6 | 45-60min |
| 7 | 6 | 1-2h |
| 8 | 5 | 1-2h |
| 9 | 4 | 2h |

In den Klassen 7-9 hängt die Dauer der Klassenarbeiten - innerhalb des vorgegebenen Rahmens – von den Erfordernissen der Aufgabenstellung bzw. des Materials ab. In diesem Zusammenhang gilt der Grundsatz „so lang wie nötig, so kurz wie möglich“.

b) Überprüfung der sonstigen Leistung

Zum Beurteilungsbereich der Sonstigen Mitarbeit gehören laut Schulgesetz NRW „alle in Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten schriftlichen, mündlichen und praktischen Leistungen“ (§ 15).

Im Folgenden werden Instrumente und Kriterien der Leistungsbewertung genannt. Hierbei wird kein abschließender Katalog festgesetzt, sondern es werden Hinweise zu einigen zentralen Bereichen aufgeführt:

1. Beiträge zum Unterrichtsgespräch
 - Bereitschaft, sich aktiv zu beteiligen
 - Vielfalt und Komplexität der Beiträge
 - thematische Anbindung an vorausgehende Unterrichtsbeiträge
 - sprachliche, zunehmend auch fachsprachliche, Angemessenheit
 - gegenseitige Unterstützung bei Lernprozessen

2. Präsentationen, Referate
 - fachliche Korrektheit
 - Einbringen eigener Ideen
 - zunehmende Selbstständigkeit bei den Vorarbeiten
 - Gliederung
 - sprachliche Angemessenheit
 - Visualisierungen, funktionaler Einsatz von Medien

- adressatenbezogene Präsentation, angemessene Körpersprache, Teamfähigkeit
3. Protokolle
 - sachliche Richtigkeit
 - Gliederung
 - formale Korrektheit
 4. Portfolios
 - fachliche Richtigkeit
 - Einbezug metareflexiver Anteile
 - Vollständigkeit der Aufgabenbearbeitung
 - Selbstständigkeit
 - Ideenreichtum
 - sprachliche Angemessenheit
 - formale Gestaltung, Layout
 5. Projektarbeit
 - fachliche Qualität
 - Methoden- und Präsentationskompetenz
 - sprachliche Angemessenheit
 - Ideenreichtum
 - Selbstständigkeit
 - Arbeitsintensität
 - Planungs- und Organisationskompetenz
 - Teamfähigkeit
 6. schriftliche Übungen (max. 45 Min.)
 - fachliche Richtigkeit
 - sprachlich-formale Korrektheit

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Intervalle

Die Rückmeldungen erfolgen mindestens einmal pro Quartal, in der Regel gegen Ende des Quartals. Zu umfangreicheren Arbeiten im Bereich der Sonstigen Mitarbeit (z.B. Referate, Portfolio) erfolgt eine zeitnahe Leistungsrückmeldung.

Formen

Bei Klassenarbeiten wird das ausgefüllte Bewertungsraster durch mündliche oder schriftliche Hinweise zur individuellen Weiterarbeit (Stärken und Übungsfelder) ergänzt und dient somit als Grundlage für die individuelle Lernberatung.

In Bezug auf die Sonstige Mitarbeit erfolgt eine Leistungsrückmeldung z.B. in einem kurzen individuellen Gespräch, in dem Stärken und Schwächen aufgezeigt werden.

Beratung

Grundsätzlich besteht die Möglichkeit zur Lernberatung an den Eltern- und Schüler-sprechtagen sowie in den Sprechstunden der Fachlehrer/innen.

Bei Bedarf und bei nicht ausreichenden Leistungen bietet die Lehrkraft dem Schüler bzw. der Schülerin (sowie den Erziehungsberechtigten) z.B. spezielle Beratungstermine an. Zentrale Inhalte der Beratungsgespräche werden dokumentiert. Zudem werden die Lernhinweise und die Unterstützungsangebote der Lehrkraft schriftlich festgehalten.

| WAS? | WER? | WANN bzw. BIS WANN? |
|---|--------------------------------------|--|
| Festlegen der Gewichtung von Leistungen im Bereich der sonstigen Mitarbeit | Fachkonferenz | 1. Fachkonferenzsitzung im kommenden Schuljahr |
| Ausweisen von Fehler-schwerpunkten und Stärken bei der Korrektur von Klassenarbeiten nebst Hinweisen für eine jeweils angemessene Form der Berichtigung | Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler | regelmäßig |

2.4 Lehr- und Lernmittel

Die Fachkonferenz hat sich für die gesamte Sekundarstufe I für das Lehrwerk Deutschbuch aus dem Cornelsen Verlag entschieden

IM LEHRPLANNAVIGATOR:

Vgl. die zugelassenen Lernmittel für Deutsch im Verzeichnis der zugelassenen Lernmittel: Gymnasium Sekundarstufe I (entspricht den Kernlehrplänen - verkürzter Bildungsgang):

<https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Schulsystem/Unterricht/Lernmittel/GymnasiumG8/index.html>

3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Aufgrund der unterschiedlichen Anforderungen, vor die Schülerinnen und Schüler durch verschiedene Fächer gestellt werden, hat sich die Fachgruppe vorgenommen, durch einen Dialog mit Kollegen der anderen Fächer zu einer Abstimmung im Hinblick auf grundlegende Kriterien zur Bewertung von Schülerprodukten zu gelangen.

Maßnahmen im Bereich der lerngruppenübergreifenden Sicherung der Bewertungsqualität

| WAS? | WER? | WANN bzw. BIS WANN? |
|--|---|---------------------|
| Gespräch mit Fachkonferenzen der anderen Fächer in Bezug auf Kriterien für Portfolio und Referat | Fachkonferenz, Fachvorsitzende aller Fächer | am Schuljahresende |
| Bedarfsanalyse in Bezug auf die Einführung eines fächerübergreifenden Methodenkonzepts | Fachkonferenz, Fachvorsitzende aller Fächer | am Schuljahresende |

Punkt 3 kann gemacht werden, muss aber nicht!

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Die unterrichtliche Qualität soll gesichert werden, indem auf Grundlage von systematisch gewonnenen Informationen über die Ergebnisse und Prozesse im Deutschunterricht geeignete Maßnahmen zur Unterrichtsentwicklung, zur Unterstützung sowie zur individuellen Förderung aller Schülerinnen und Schüler erarbeitet und umgesetzt werden. Die Informationen werden gewonnen durch das gemeinsame Besprechen der Ergebnisse der Lernstandserhebungen, eigener parallel gestellter Klassenarbeiten innerhalb eines Jahrgangs sowie kollegialer Unterrichtshospitationen, für die die Schulleitung in Aussicht gestellt hat, Stunden zur Verfügung zu stellen. Die Teilnahme an Fortbildungen im Fach Deutsch wird allen das Fach Deutsch unterrichtenden Lehrkräften ermöglicht, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische und didaktische Handlungskompetenzen zu vertiefen. Dabei nehmen mindestens zwei Lehrkräfte an den entsprechenden Veranstaltungen teil und bringen die gewonnenen Erkenntnisse in die gemeinsame Arbeit der Fachschaft Deutsch ein.

Maßnahmen im Bereich der Qualitätssicherung und Evaluation

| WAS? | WER? | WANN bzw. BIS WANN? |
|--|--|--------------------------------|
| Sitzung zu Konsequenzen für Unterricht, Methodik und Organisation aus den Lernstandserhebungen | Fachgruppen Deutsch, Mathematik und Englisch | nach den Sommerferien |
| Aktualisierung des schulinternen Curriculums | Fachgruppe Deutsch | je nach Fachkonferenzbeschluss |
| Teambesprechung in den Jahrgangsstufen – Auswertung des Lernfortschritts und Absprachen | Lehrkräfte innerhalb eines Jahrgangs | Schuljahresbeginn |

Evaluation des schulinternen Curriculums

Zielsetzung: Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz (als professionelle Lerngemeinschaft) trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Prozess: Der Prüfmodus erfolgt regelmäßig. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen der geleisteten Unterrichtsarbeit in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Der vorliegende Bogen kann als Anregung für eine solche Bilanzierung genutzt werden.

| Kriterien | | Ist-Zustand Auffälligkeiten | Änderungen/ Konsequenzen/ Perspektivplanung | Verantwortlich (Namen) | Zeitraumen (Bis wann?) |
|-------------------|---|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Funktionen</i> | | | | | |
| | Fachvorsitz | | | | |
| | Stellvertreter | | | | |
| | Sonstige Funktionen <small>(im Rahmen der schulprogrammatischen fächerübergreifenden Schwerpunkte)</small> | | | | |
| <i>Ressourcen</i> | | | | | |
| personell | Fachlehrer/in | | | | |
| | fachfremd | | | | |
| | Lerngruppen | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|
| | Lerngruppengröße | | | | |
| | ... | | | | |
| räumlich | Fachraum | | | | |
| | Bibliothek | | | | |
| | Computerraum | | | | |
| | Raum für Fachteamarb. | | | | |
| | ... | | | | |
| materiell/ sachlich | Lehrwerke | | | | |
| | Fachzeitschriften | | | | |
| | ... | | | | |
| zeitlich | Abstände Fachteamarbeit | | | | |
| | Dauer Fachteamarbeit | | | | |
| | ... | | | | |
| <i>Unterrichtsvorhaben</i> | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <i>Leistungsbewertung/ Einzelinstrumente</i> | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| <i>Leistungsbewertung/Grundsätze</i> | | | | |
| sonstige Leistungen | | | | |
| | | | | |
| <i>Arbeitsschwerpunkt(e) SE</i> | | | | |
| <i>fachintern</i> | | | | |
| - kurzfristig (Halbjahr) | | | | |
| - mittelfristig (Schuljahr) | | | | |
| - langfristig | | | | |
| <i>fachübergreifend</i> | | | | |
| - kurzfristig | | | | |
| - mittelfristig | | | | |
| - langfristig | | | | |
| ... | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| <i>Fortbildung</i> | | | | |
| <i>Fachspezifischer Bedarf</i> | | | | |
| - kurzfristig | | | | |
| - mittelfristig | | | | |
| - langfristig | | | | |
| <i>Fachübergreifender Bedarf</i> | | | | |
| - kurzfristig | | | | |
| - mittelfristig | | | | |
| - langfristig | | | | |
| ... | | | | |
| | | | | |
| | | | | |