

**Kunst
Projektkurs
"Licht"**

QI

2019/20

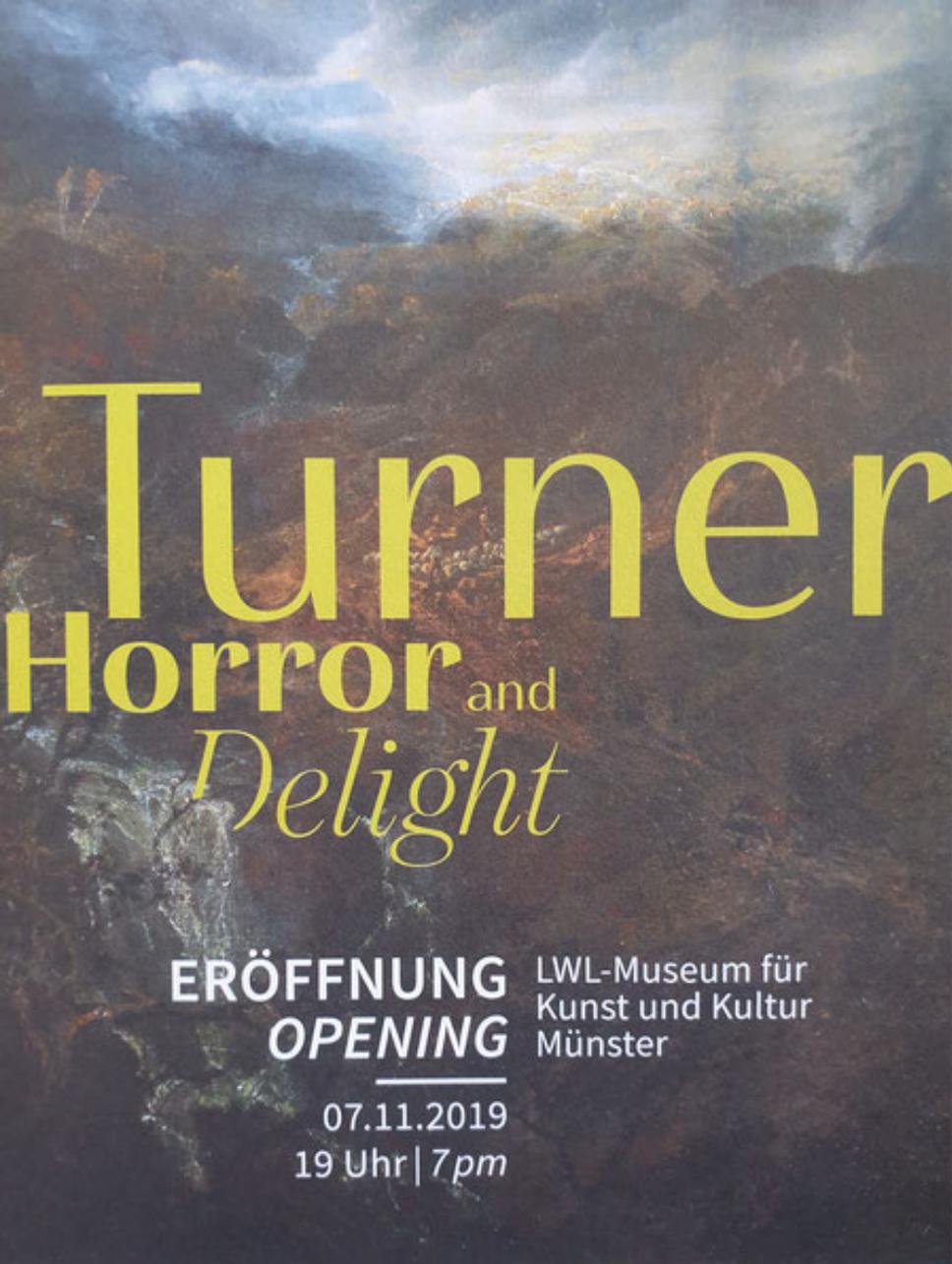
K. Wrede

Licht als Thema der bildenden Kunst

Licht

- als Voraussetzung der Farbwahrnehmung
- als Medium der Darstellung – Lichtgraffiti
- als Gestaltungselement – Licht & Schatten Darstellung
- als Motiv – in Landschaftsdarstellungen und Portraits

Mit diesen Aspekten haben sich die Schuelerinnen und Schueler des Projektkurses Kunst in vielfaeltiger Weise theoretisch und praktisch befasst



Turner

Horror and Delight

ERÖFFNUNG
OPENING

LWL-Museum für
Kunst und Kultur
Münster

07.11.2019
19 Uhr | 7pm

Exkursionen

Tagesexkursionen führten in Ausstellungen:

In Muenster im LWL Museum konnten Werke von W.M. Turner,

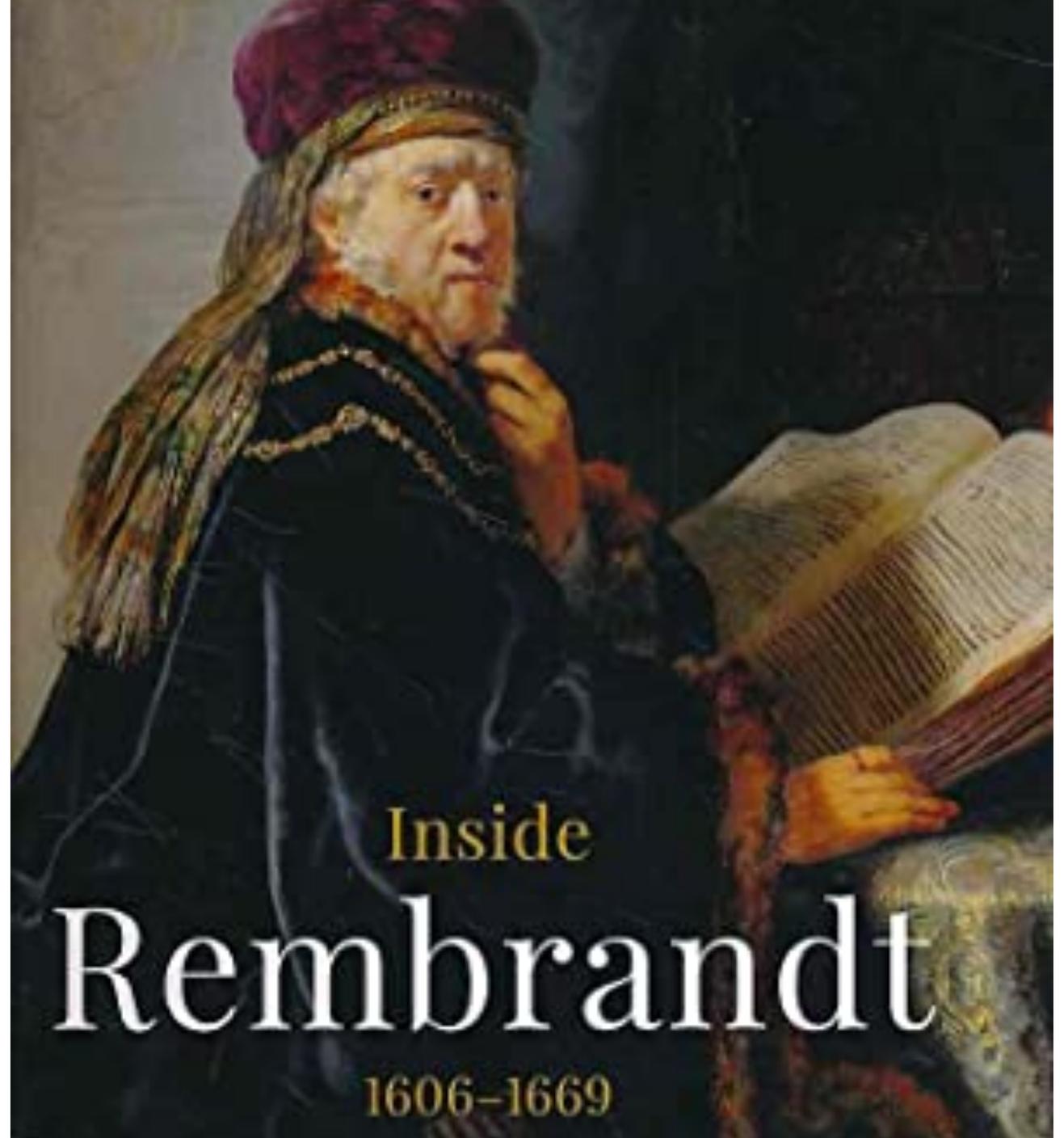
dem Meister der Lichtführung in der Landschaftsmalerei in der Ausstellung der Tate Gallery

"Horror and Delight "

im Original betrachtet werden und inspirierten Schuelerarbeiten in vielfaeltiger Weise

Den Meister des
atmosphärischen Lichts
der Portraitmalerei
lernten die Schuelerinnen
und Schueler in der
Ausstellung

"Inside Rembrandt"
im Wallraff
Richartz Museum
kennen



Inside
Rembrandt
1606–1669

Studienfahrt nach Italien



Die Studienfahrt an den Gardasee, nach Sirmione, Verona und Venedig konnte leider situationsbedingt nicht stattfinden



Schuelerarbeiten

Sarah, Yichen, Alina, Mette, Felix, Jana, Max, Sarah, Lilly, Moritz,
Alina, Lisa, Fabian, Olivia, Safiya

















