

Fachkonferenz

Französisch



Schulinternes
Curriculum
Französisch
Sekundarstufe
I

Februar 2022

Inhaltsverzeichnis

1.	Die Fachschaft Französisch am Lise-Meitner-Gymnasium Willich	3
2	Einleitung und Lehrwerke	4
3.	Unterrichtsinhalte	5
	Jahrgangsstufe 7	5
	Jahrgangsstufe 8	13
4.	Leistungsbewertung	22
A	Grundsätze	22
B	Schriftliche Arbeiten und mündliche Kommunikationsprüfungen	22
C	Sonstige Mitarbeit im Unterricht	23
5.	Mitglieder der Fachkonferenz	23
8	Umsetzung des Medienkompetenzrahmens NRW in den verschiedenen Fächern – Bestandsaufnahme Jahrgang 7	24
9	Umsetzung des Medienkompetenzrahmens NRW in den verschiedenen Fächern – Bestandsaufnahme Jahrgang 8	25

1. Die Fachschaft Französisch am Lise-Meitner-Gymnasium Willich

Das Lise-Meitner-Gymnasium liegt in Anrath, einer von vier ehemals selbstständigen Gemeinden (Willich, Neersen, Schiefbahn, Anrath), die im Zuge der Kommunalreform 1972 zur Gesamtgemeinde Willich zusammengeschlossen wurden. Im Bewusstsein der Einwohner ist das Bewusstsein der Eigenständigkeit aber immer noch relativ stark ausgeprägt. Dazu trägt auch bei, dass die Verkehrsverbindungen im ÖPNV zwischen den einzelnen Ortsteilen und dem mittlerweile neu hinzugekommenen Ortsteil Wekeln nicht optimal sind.

Die Kommune ist noch stark ländlich geprägt, besitzt aber sehr attraktive Gewerbegebiete. Wegen der Nähe zu den Großstädten Düsseldorf, Köln, Krefeld, Mönchengladbach und zum Ruhrgebiet ist der Anteil der Berufspendler hoch. Die Kommune war eine der ersten in NRW, die im weiterführenden Schulbereich auf das „Zwei-Säulen-Modell“ gesetzt hat, sodass sich das Angebot an Schulformen auf zwei Gesamtschulen und zwei Gymnasien beschränkt.

Das Lise-Meitner-Gymnasium ist als Reaktion auf die derzeit stark steigende Einwohnerzahl 1998 gegründet worden. 1999 wurde ein neues Schulgebäude bezogen. Die Schule ist eine vierzügige „Halbtagschule“ mit zahlreichen Angeboten in der Über-Mittag-Betreuung. Die Schülerschaft kommt aus allen Willicher Ortsteilen, vornehmlich aus Anrath und Alt-Willich. Der Anteil der Fahrschüler beträgt ca. 60%.

Der Französischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem dazu befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der französischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im frankophonen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren. Vor allem aber soll der Unterricht unseren Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, sich in Alltagssituationen in einem frankophonen Land zu verständigen und somit ihre interkulturelle kommunikative Handlungsfähigkeit zu entwickeln und auszubauen. Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Mitglieder der Fachkonferenz Französisch das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der Sprache fördern und weiterentwickeln. Darüber hinaus soll den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit gegeben werden, ihre Französischkenntnisse zu erproben und Sprachdiplome des Institut Français zu erwerben. Deshalb setzen sich die vier Lehrkräfte engagiert für die Teilnahme und für die Erlangung des international anerkannten DELF-Zertifikats ein. Seit diesem Jahr bieten wir nicht nur das erste Zertifikat A1 (Jahrgangsstufe 7) und A2 (Jahrgangsstufe 8 und 9) an, sondern auch B1 (Jahrgangsstufe EF und Q1) an. Zudem bietet das Lise-Meitner-Gymnasium im Zuge der individuellen Förderung Ergänzungsunterricht je nach Erfordernissen und Lehrerkapazität an. Im Differenzierungsbereich WPII wird das Fach Französisch zwar angeboten, aber aufgrund der zu geringen Anmeldezahlen konnte in den letzten Jahren kein Kurs eingerichtet werden. In der Sekundarstufe wird Französisch sowohl in der Einführungsphase als auch in Q1 und Q2 (in der Regel als Grundkurs) angeboten.

Qualitätsentwicklung und -sicherung

Die Fachkonferenz ist der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Faches Französisch verpflichtet. Als Grundlage einer guten und intensiven Zusammenarbeit treffen wir uns zu schulinternen Fachbesprechungen zur Unterrichtsentwicklung im Fach Französisch und nehmen an externen Fortbildungen im Rahmen der Unterrichtsentwicklung und Förderung des schulischen Fremdsprachenunterrichts teil.

2. Einleitung und Lehrwerke

Das schulinterne Curriculum gilt als Leitlinie und Beispiel für die Struktur, die Obligatorik und das Themenangebot des Fachunterrichts Französisch ab der Jahrgangsstufe 7 als neu einsetzende Fremdsprache im Bereich der Wahlpflichtfaches I.

Für die Jahrgangsstufe 7 wird das Lehrwerk *À plus 1 ! Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1* von Cornelsen verwendet.

Hierzu erhalten die Schülerinnen und Schüler ein dazugehöriges Grammatikheft, in welchem die einzelnen grammatischen Phänomene der französischen Sprache mit kleinen Übungen zur individuellen Überprüfung aufgeführt sind.

Weiterhin schaffen sich die Schülerinnen und Schüler folgende Übungsmaterialien selbst an, welche dazu dienen, die Sprache und ihre komplexen grammatischen Strukturen zu erlernen, einzuüben und zu festigen. Ebenfalls dienen sie als Vorbereitung für die Klassenarbeiten. Sie erhalten darüber hinaus Codes, mit welchen die Schülerinnen und Schüler auch zu Hause ihre Lösungen individuell und im Sinne des selbstständigen Lernens kontrollieren können.

1. Cda (Carnet d'activités), Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122296-3

2. Klassenarbeitstrainer, Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122309-0

3. 101 Grammatikübungen, Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122308-3



Für die Jahrgangsstufe 8 wird der 2. Band des *À plus* Lehrwerks und das dazugehörige Grammatikheft genutzt. Auch hier werden, wie in Jahrgang 7, die weiteren Arbeitshefte von den Schülerinnen und Schülern angeschafft.

1. Cda (Carnet d'activités), Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122333-5

2. Klassenarbeitstrainer, Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122345-8

3. 101 Grammatikübungen, Cornelsen: ISBN: 978-3-06-122344-1



3. Unterrichtsinhalte

Jahrgangsstufe 7

Der folgenden Tabelle können die Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 7 und deren Umsetzung entnommen werden.

Unité / Titel	Lernziele / Kompetenzen / > Lernaufgaben	Methoden
3, 2, 1, ... C'est parti!	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen, über Vorlieben und Abneigungen sprechen 	<p>Modellvideos zum Lernen nutzen</p> <p>den französischen Namen des eigenen Wohnortes recherchieren</p>
Unité 1 / Bienvenue à Paris!	<p>Tâche : sich und seinen Wohnort in einem Rap vorstellen</p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Sprechen, Schreiben</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Sehenswürdigkeiten in Paris; französische Produkte; Klassenzählung in Frankreich; französische Adressen</p> <p>Vocabulaire thématique: La ville</p> <ul style="list-style-type: none"> fragen, wo etwas ist <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Themenwortschatz Stadt <i>Où est ...?</i> <p>Volet 1: Les amis de Gabin</p> <ul style="list-style-type: none"> fragen, wo etwas ist <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> der bestimmte Artikel (<i>le, la, l', les</i>) <i>c'est, ce sont</i> <p>Volet 2: Coucou, c'est nous!</p> <ul style="list-style-type: none"> sagen, woher man kommt seine Klasse angeben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>être</i> 	<p>Tremplin : flüssiges Sprechen trainieren</p> <p>einen Rap auf einen Beat aufnehmen</p> <p>Wortschatz : mit Gesten lernen</p> <p>Hör-Sehen: das Hör-Seh-Verstehen mithilfe von Fotos vorentlasten</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalpronomen <p>Lecture : Le journal de Jeanne</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Mini-Erzählung verstehen • eine Figurenkonstellation skizzieren <p>Volet 3: Qu'est-ce qu'il y a à Paris ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Wohnort beschreiben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der unbestimmte Artikel (<i>un, une, des</i>) • <i>il y a</i> 	<p>Lesen: transparenten Wortschatz erschließen</p> <p>Lesen: unbekannte Wörter überlesen</p> <p>Wortschatz: ein Wortnetz erstellen</p>
<p>facultatif :</p> <p>Atelier Prononciation 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laute diskriminieren; Aussprache üben und Graphie-Phonie-Regeln lernen • Buchstaben, Laute, stumme Auslaute 	
<p>facultatif :</p> <p>Atelier Théâtre 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache und freie Sprechen üben; kurze Theaterszene aufführen • Komiker Gad Elmaleh kennenlernen 	
<p>Module 1 /</p> <p>En cours de français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wort buchstabieren • fragen, wie man etwas sagt/ etwas schreibt 	<p>Lernorganisation: die Liste des mots nutzen</p>
<p>Unité 2 /</p> <p>Ma famille</p>	<p>Tâche : seine Familie vorstellen</p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Sprechen, Schreiben</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Orte, Regionen und Länder Frankreichs und der Frankophonie; französischsprachige Stars</p> <p>Vocabulaire thématique: La famille</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Mitglieder seiner Familie benennen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Familie 	<p>Tremplin: einen Text auf Französisch schreiben</p> <p>ein Online-Wörterbuch verwenden</p> <p>Rechtschreibprüfung und Sonderzeichen</p> <p>Wortschatz: durch Ordnen lernen (1)</p>

	<p>Volet 1: Tu as des frères et sœurs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Familienmitglieder und Haustiere sprechen • sein Alter angeben • Wünsche äußern <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>avoir</i> • <i>je voudrais</i> <p>Volet 2: Qui est ta famille ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • seine Familie vorstellen • sagen, wo jemand wohnt <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes</i>) • Frage mit <i>qui</i> <p>Volet 3 : Qu'est-ce que tu fais avec ta famille et tes amis ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Familie und Familienalltag sprechen • sagen, was man mit anderen gemeinsam macht <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frage mit <i>est-ce que</i> • Verben auf -er • der Imperativ <p>Lecture: Le journal de Jeanne</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • die Vorlieben der Hauptfigur erfassen 	<p>Sprechen: Dialogbausteine einüben</p> <p>Lesen: eine Skizze erstellen</p> <p>Schreiben: Texte als Modelltexte für eigene Texte nutzen</p> <p>Lesen: Bilder zum Leseverstehen nutzen</p>
<p>facultatif :</p> <p>Atelier Prononciation 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laute diskriminieren; Aussprache üben und Graphie-Phonie-Regeln lernen <p>Buchstabe g, Laute, Übungen</p>	
<p>facultatif :</p> <p>Atelier Théâtre 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache und freie Sprechen üben; kurze Theaterszene aufführen <p>Komiker Louis de Funès kennenlernen</p>	

Module 2 / En cours de français (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufforderungen verstehen und formulieren – bei Nichtverstehen nachfragen 	Wortschatz: mit Klebezetteln arbeiten
facultatif : Bilan 1	Préparation au DELF <ul style="list-style-type: none"> • Lernstandsüberprüfung (LV, HV, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel) 	
Unité 3 / Ma chambre et moi	<p>Tâche : Sein Traumzimmer in einem Wettbewerb vorstellen</p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Sprechen (monologisch & dialogisch)</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: französischsprachige Stars und Comics</p> <p>Vocabulaire thématique : La chambre</p> <ul style="list-style-type: none"> • aufzählen, was sich in einem Zimmer befindet • sagen, wo sich etwas befindet (1) <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Zimmer • Ortspräpositionen <p>Volet 1: Chez Noé</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Räume einer Wohnung benennen • sagen, wo sich etwas befindet (2) • sagen, wozu sich etwas eignet <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Wohnung • der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i> • <i>pour</i> + Infinitiv <p>Lecture: Le journal de Jeanne</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • das Vorhaben der Hauptfigur erfassen <p>Volet 2: Qu'est-ce que vous faites ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • über seine Hobbys sprechen • über seine Lieblingsstars sprechen 	<p>Tremplin : freies Sprechen trainieren (Kniff mit dem Knick)</p> <p>Vortrag mit digitaler Hilfe einüben</p> <p>Wortschatz: mit Wortbildern lernen</p> <p>Hör-Sehen: unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, was man (nicht) gern macht <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>faire du / de la / de l' / des</i> <p>Volet 3 : Ma chambre raconte ma vie !</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Zimmer beschreiben • sagen, was einem an seinem Zimmer (nicht) gefällt • etwas begründen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Angleichung der Adjektive • die Verneinung mit <i>ne ... pas / ne ... plus</i> • <i>parce que</i> 	<p>Lesen: Hypothesen formulieren</p> <p>Sprechen: flüssiges sprechen üben</p> <p>Sprachenvergleich: die Angleichung der Adjektive</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einem Blogbeitrag wiedergeben</p>
<p>facultatif :</p> <p>La France en VO 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen <p>Phänomene des <i>français oral</i> : die Verneinung</p>	
<p>facultatif :</p> <p>Atelier Théâtre 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache und freie Sprechen üben; kurze Theaterszene aufführen <p>Comicfiguren Astérix und Obélix kennenlernen</p>	
<p>Module 3 / Il est quelle heure ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Uhrzeit angeben • sich telefonisch verabreden 	<p>Sprachenvergleich : Uhrzeiten</p>
<p>Unité 4 / Au collègue</p>	<p>Tâche : seine Schule in einem Video vorstellen</p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Schreiben, Sprachmittlung</p> <p>Interkulturelle Schwerpunkte: das französische <i>collège</i>; Gebäude; Personen; Stundenplan und Schulalltag</p> <p>Vocabulaire thématique : l'emploi du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Stundenplan lesen • sich verabreden <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Stundenplan • die Wochentage mit und ohne Artikel 	<p>Tremplin: eine Filmaufnahme planen; Text und Kameraeinstellung;</p> <p>rechtliche Hinweise zum Filmen von Personen</p> <p>Wortschatz: andere Sprachen zum Lernen nutzen</p>

	<p>Volet 1 : La vie au collège</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Personen und Orte seiner Schule sprechen • ein deutsches Interview sprachmitteln <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>aller</i> • der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i> <p>Volet 2 : Leur emploi du temps est super !</p> <ul style="list-style-type: none"> • seinen Tagesablauf in der Schule beschreiben • seine Lieblingsfächer nennen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i> • die Possessivbegleiter (<i>notre, votre, leur</i>) <p>Lecture : Vingt sur vingt pour Côtelette</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • die Handlung wiedergeben <p>Volet 3 : Notre collègue et nous</p> <ul style="list-style-type: none"> • etwas bewerten (loben und kritisieren) <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben mit <i>de (1) : beaucoup de ..., trop de ...</i> • die Adjektive <i>bon/ne, nul/le</i> • <i>je trouve que</i> 	<p>Sprachmittlung: die richtigen Informationen auswählen</p> <p>Schreiben: einen Text selbstständig korrigieren</p> <p>Lesen: Vorwissen aktivieren</p> <p>Schreiben: eine Nacherzählung schreiben</p> <p>Sprachenvergleich: Mengenangaben</p>
<p>facultatif : Atelier La France en VO 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i> : das verkürzte <i>je</i> 	
<p>facultatif : Atelier Théâtre 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; ein Gedicht szenisch aufführen • den Jugendbuchautor Bernard Friot kennenlernen 	
<p>Module 4 / À la cantine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eine Speisekarte lesen • sagen, was man (nicht) essen möchte • ein Gericht erklären 	<p>Sprachmittlung: Wörter umschreiben</p>

<p>Unité 5 / Un pique-nique à Paris</p>	<p>Tâche : Einen Podcast hören und sich verabreden</p> <p><u>Mündliche Kommunikationsprüfung</u></p> <p>Kompetenzschwerpunkte: monologisches und dialogisches Sprechen, Hörverstehen</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: französische Nahrungsmittel, Essgewohnheiten und Spezialitäten; weitere Orte in Paris</p> <p>Vocabulaire thématique : La liste des courses</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagen, was da ist • sagen, was man noch braucht <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Nahrungsmittel • <i>il faut + Nomen</i> <p>Volet 1 : On se retrouve à La Villette</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Sprachnachricht verstehen • Vorschläge machen • auf Vorschläge reagieren • sich verabreden <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> • <i>on se retrouve</i> <p>Volet 2 : On fait les courses ensemble !</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Einkaufsgespräch führen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben mit <i>de (2) : un kilo de</i> • ... • der Teilungsartikel • die Zahlen bis 100 <p>Lecture : Attention – Art moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • das Problem der Hauptfiguren erfassen 	<p>Tremplin: das Sprechen vorbereiten; Signalwörter antizipieren, sich Notizen machen, Bildbeschreibung, dialogisches Sprechen</p> <p>Wortschatz: durch Ordnen lernen (2)</p> <p>Hören: Hypothesen formulieren und überprüfen</p> <p>Sonderzeichen auf der Smartphone-Tastatur</p> <p>Sprachenvergleich: Mengenangaben</p>
---	---	--

	Volet 3 : Le secret des madeleines <ul style="list-style-type: none"> • ein Rezept verstehen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Rezept • die Zahlen bis 1000 	Lesen: den Weg der Figuren auf einem Plan nachvollziehen Hör-Sehen: unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen
facultatif : Atelier La France en VO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i> : das Füllwort <i>euh</i> 	
facultatif : Atelier Théâtre 5	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine Fabel szenisch aufführen • die Fabel von Jean de la Fontaine kennenlernen 	
Module 5 / Joyeux anniversaire	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, wann man Geburtstag hat • eine Geburtstags Einladung schreiben 	Sprachenvergleich: Datum und Monatsnamen
facultatif : Bilan 2	Préparation au DELF <ul style="list-style-type: none"> • Lernstandsüberprüfung (LV, HV, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel) 	
Module 6 / Une carte postale	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, was man in den Ferien machen wird • über das Wetter sprechen • eine Postkarte schreiben 	Schreiben: mit einer <i>fiche d'écriture</i> arbeiten

Jahrgangsstufe 8

Der folgenden Tabelle können die Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 und deren Umsetzung entnommen werden.

Unité / Titel	Lernziele / Kompetenzen / > Lernaufgabe	Methoden
C'est reparti! (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> Sich vorstellen (Name, Alter, Wohnort, Schule, Hobbys, Vorlieben und Abneigungen) Wiederholung der sprachlichen Mittel aus dem ersten Lernjahr 	sich mithilfe eines Steckbriefs vorstellen
Unité 1 / Bienvenue à Nantes!	<p>Lernaufgabe: Ein Quiz zu Nantes erstellen</p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Schreiben, Lesen</p> <p>interkulturelle Kompetenz: Sehenswürdigkeiten in Nantes; Bahnreisen in Frankreich</p> <p>Thematisches Vokabular: présenter une ville</p> <ul style="list-style-type: none"> Wichtige Orte einer Stadt benennen Dinge und Orte näher beschreiben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Erweiterter Themenwortschatz Stadt Das Relativpronomen <i>qui</i> in festen Verbindungen 	<p>Fragen formulieren</p> <p>Medienkompetenz: ein Online-Wörterbuch verwenden, einen virtuellen Stadtrundgang machen, Hyperlinks erstellen</p> <p>Sprachenvergleich: das Französische als Brückensprache nutzen</p>
Unité 1 / Bienvenue à Nantes!	<p>Volet 1: Nantes, c'est...</p> <ul style="list-style-type: none"> Seinen Wohnort vorstellen Dinge, Orte und Personen näher beschreiben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voran- und nachgestellte Adjektive Relativsätze mit <i>qui</i> und <i>où</i> Die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>) 	Schreiben: interessantere Texte schreiben
Unité 1 / Bienvenue à Nantes!	<p>Volet 2: Venez sur l'île de Nantes !</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragen zu einer Stadt stellen und beantworten Einen Weg beschreiben 	Medienkompetenz : gute Suchanfragen formulieren

	<p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Fragebegleiter <i>quel</i> • Die Ordnungszahlen • Das Verb <i>venir</i> 	
<p>Unité 1 / Bienvenue à Nantes!</p>	<p>Volet 3 : Départ pour Nantes !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahnhofsdurchsagen verstehen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Bahnreise • Die Verben auf <i>-re</i> 	<p>Hören : einzelne Informationen heraushören</p>
<p>Unité 1 / Bienvenue à Nantes!</p>	<p>Lecture : Challenge photo à Nantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Erzählung verstehen • Die Handlung in einer Leseskizze erfassen 	<p>Schreiben : Leerstellen einer Erzählung füllen</p>
<p>Atelier Écriture 1 (fakultativ)</p>	<p>Vorbereitung auf DELF</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Schreiben üben; auf eine Einladung antworten 	
<p>Atelier Théâtre 1 (fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen • Den Sänger Keen’V kennen lernen 	
<p>Module 1: En cours de français (obligatorisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufforderungen verstehen und Fragen formulieren • Sich im Unterricht verständigen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch • Das Verb <i>lire</i> 	<p>Sprechen: eine Unterrichtsszene spielen</p>
<p>Unité 2 / Aventures dans les Pays de la Loire</p>	<p>Lernaufgabe: <i>Eine Geschichte als Hörspiel aufnehmen</i></p> <p>Kompetenzschwerpunkte: <i>Lesen, Schreiben</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: <i>Persönlichkeiten aus Nantes und seine Umgebung</i></p>	<p>Dialoge für ein Hörspiel schreiben</p> <p>Methodenkompetenz: Geräusche in eine Aufnahme einfügen</p>

	<p>Thematisches Vokabular: <i>raconter son week-end</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Wochenend- und Freizeitaktivitäten sprechen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Aktivitäten • <i>jouer à</i> und <i>jouer de</i> 	<p>Wortschatz: durch Vernetzungen lernen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien, Unter- und Oberbegriffe)</p>
<p>Unité 2 / Aventures dans les Pays de la Loire</p>	<p>Volet 1 : Nantes et ses aventuriers</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> : Verben auf <i>-er, faire</i> und <i>être</i> • die Zahlen über 1000 	<p>Schreiben: ein Kurzportrait schreiben</p>
	<p>Volet 2: Qu'est-ce que tu as fait, ce week-end ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> • <i>c'était</i> + Adjektiv 	<p>Lernhilfen : ein Lernplakat erstellen</p>
<p>Unité 2 / Aventures dans les Pays de la Loire</p>	<p>Volet 3 : Aventure au Passage du Gois</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes sprechen • einen deutschen Wochenendbericht sprachmitteln <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé composé</i>: weitere Verben • das <i>passé composé</i> im verneinten Satz • die unverbundenen Personalpronomen 	<p>Lesen: einen Bericht mithilfe der W-Fragen im Detail verstehen</p>
<p>Unité 2 / Aventures dans les Pays de la Loire</p>	<p>Lecture : Le Tour de Nantes en 80 minutes !</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung verstehen • die Etappen einer Handlung nachvollziehen 	<p>Medienkompetenz : einen Online-Routenplaner verwenden</p>

Atelier Écriture 2 (fakultativ)	das Schreiben üben; ein Gedicht umschreiben	
Atelier Théâtre 2 (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • die Aussprache und das freie Sprechen üben; ein Gedicht szenisch spielen • den Dichter Jacques Prévert kennen lernen 	
Module 2 : La France des records (obligatorisch)	<ul style="list-style-type: none"> • Bauwerke, Personen, Gegenstände und geographische Gegebenheiten vergleichen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Komparativ und der Superlativ der Adjektive 	Lesen: Informationen nach Themen ordnen
Bilan 1 (fakultativ)	<p>Vorbereitung auf DELF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernstandsüberprüfung • Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel 	
Unité 3 / Famille : les moments qui comptent	<p>Lernaufgabe: <i>In einem Rollenspiel einen Streit mit zwei unterschiedlichen Enden darstellen</i></p> <p>Kompetenzschwerpunkte: <i>Hör-Sehverstehen, Sprechen</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: <i>berühmte französische Geschwisterpaare; Feste und Traditionen in Frankreich</i></p> <p>Thematisches Vokabular: <i>avoir un conflit et discuter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Streitgespräch führen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Streitgespräch 	<p>ein Rollenspiel vorbereiten : Tonfall und Betonung bewusst einsetzen</p> <p>Medienkompetenz: einen <i>bêtisier</i> drehen</p> <p>Sprechen: Einen Sprechfächer erstellen</p>
Unité 3 / Famille : les moments qui comptent	<p>Volet 1 : On partage tout !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagen, was eine Familie zusammenhält • Familienaktivitäten beschreiben 	Hören/Hör-Sehen: Wortgrenzen erkennen

	<p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die direkten Objektpronomen 	
<p>Unité 3 / Famille : les moments qui comptent</p>	<p>Volet 2 : Familles de stars, comment ça marche ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über eine Beziehung sprechen • Dinge, Orte und Personen näher beschreiben • Ein deutsches Kurzportrait sprachmitteln <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Relativsatz mit <i>que</i> • Die Adjektive auf <i>-if/-ive</i> und <i>-eux/-euse</i> 	<p>Sprachmittlung: die richtigen Informationen auswählen</p>
<p>Unité 3 / Famille : les moments qui comptent</p>	<p>Volet 3 : C'est quoi, cette histoire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seine Meinung äußern • Vorwürfe machen • Argumentieren • Über Konsum und Umweltschutz sprechen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...jamais</i> • Der Demonstrativbegleiter <i>ce/cet/cette/ces</i> • Das Verb <i>mettre</i> 	<p>Hören/Hör-Sehen: den Tonfall zum Verstehen nutzen</p> <p>Sprechen: Dialogbausteine einüben</p> <p>Sprachvergleich: maskuline und feminine Substantiv-Endungen</p>
<p>Unité 3 / Famille : les moments qui comptent</p>	<p>Lecture : Attends, on peut discuter !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Erzählung verstehen • Verstehen, was die Figuren vereinbaren 	<p>Schreiben: einen Kommentar schreiben</p>
<p>Atelier La France en VO 1 (fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i>: das Füllwort <i>ben</i> 	
<p>Atelier Théâtre 3 (fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen • Den Theaterautor Samuel Becket kennen lernen 	

Module 3 (obligatorisch)	La France, championne du monde ! <ul style="list-style-type: none"> • Einen Radio-Spielbericht verstehen • Einen Spielbericht schreiben und aufnehmen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Mannschaftssport / Fußball • Das indirekte Objekt 	Hören: einzelne Informationen heraushören Medienkompetenz: eine Aufnahme durch Hintergrundgeräusche lebendiger klingen lassen
Unité 4 / Planète collègue	Lernaufgabe: <i>Eine Persönlichkeit aus dem Schulalltag portraituren</i> <p>Kompetenzschwerpunkte: <i>Schreiben, Sprachmittlung</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: <i>Schulalltag in Frankreich: Stereotypen, Schulstress, Notensysteme</i></p> <p>Thematisches Vokabular: <i>parler de la vie des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Unterricht sprechen • Über Noten sprechen • Sagen, wie man lernt <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterter Themenwortschatz Schule 	eine Person beschreiben Medienkompetenz: digitale Textüberarbeitung (kollaborativ) Schreiben: Wörter und Ausdrücke in einem Wortnetz sammeln und ordnen Medienkompetenz: ein digitales Wortnetz erstellen
Unité 4 / Planète collègue	Volet 1: Quel genre d'élève est-ce que tu es ? <ul style="list-style-type: none"> • Einen Persönlichkeitstest verstehen und beantworten <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die indirekten Objektpronomen • Das Verb <i>écrire</i> 	Medienkompetenz: eine Würfel-App verwenden
Unité 4 / Planète collègue	Volet 2: Ca me stresse! <ul style="list-style-type: none"> • Über Schulstress sprechen • Eine Meinung äußern 	Schreiben: seinen Standpunkt zu einem Thema erläutern

	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Ratschlag geben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die indirekte Rede und Frage (<i>dire que, demander su, vouloir savoir si</i>) • Die Verben <i>dire</i> und <i>devoir</i> 	
Unité 4 / Planète collègue	Volet 3: Pour ou contre le système de notes sur 20 ? <ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren • Einen deutschen Magazinartikel sprachmitteln 	Sprachmittlung : kulturelle Unterschiede erklären
Unité 4 / Planète collègue	Lecture: Gros stress pour Kylian <ul style="list-style-type: none"> • Eine Erzählung verstehen • Ein Rätsel lösen 	Lesen : Informationen in einer Tabelle zusammentragen Schreiben: einen inneren Monolog schreiben; ein mögliches Ende schreiben
Atelier Écriture 3 (fakutativ)	Vorbereitung auf DELF Das Schreiben üben; einen Text schreiben und sprachlich gliedern	
Atelier La France en VO 2 (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i>: die Partikel <i>quand même</i> 	
Module 4 : Chercher des corres en France (obligatorisch)	<ul style="list-style-type: none"> • Sich einem/einer Austauschpartner/in vorstellen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz Selbstportrait (Familie, Hobbys, Ernährung, Aussehen, Charakter) 	Schreiben: Nachschlagehilfen im Buch nutzen
Bilan 2 (fakultativ) / überhaupt mit aufnehmen?	Vorbereitung auf DELF: <ul style="list-style-type: none"> • Lernstandsüberprüfung • Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel 	

Unité 5 / Les stars qu'on like	<p>Lernaufgabe: <i>In einem Kurzvortrag seinen Lieblingsstar vorstellen</i></p> <p>Kompetenzschwerpunkte: Hörverstehen, Sprechen >> Mündliche Prüfung</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: <i>französische Stars: soziale Medien, Film, Musik</i></p> <p>Thematisches Vokabular: <i>parler des activités en ligne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Über digitale Medien und deren Nutzung sprechen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenwortschatz digitale Medien 	<p>Medienkompetenz : eine digitale Präsentation für einen Kurzvortrag gestalten, die Notizen-Funktion verwenden, rechtliche Hinweise zum Verwenden von Fotos, Musik und Videos</p> <p>Wortschatz: englische Lehnwörter im Französischen aussprechen</p>
Unité 5 / Les stars qu'on like	<p>Volet 1 : <i>Ma chaîne préférée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Über Stars der sozialen Medien und deren Aktivitäten sprechen • Eine Person beschreiben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Adjektive auf <i>-al</i> • Das Verb <i>voir</i> 	<p>Hören. Detailinformationen verstehen</p> <p>Medienkompetenz: die Wiedergabegeschwindigkeit von Youtube-Videos anpassen</p>
Unité 5 / Les stars qu'on like	<p>Volet 2 : <i>Les hauts et les bas d'une vie de star</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Werdegang einer berühmten Persönlichkeit beschreiben <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>finir</i>) • Der Begleiter <i>tout</i> 	<p>Sprachenvergleich: der Begleiter <i>tout</i></p>
Unité 5 / Les stars qu'on like fakultativ ?	<p>Lecture : <i>499 abonnés + 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Erzählung verstehen • Die Beziehung zwischen zwei Figuren erfassen 	<p>Lesen: Hypothesen formulieren</p> <p>Schreiben: Figuren und ihre Beziehung zueinander beschreiben</p>

Atelier La France en VO 3 (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen • Phänomene des <i>français oral</i>: das verkürzte <i>il</i> 	
Atelier Écriture 4 (fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • Das Schreiben üben ; ein Gedicht schreiben (kollaborativ) 	
Module 5 : Le blog de Kylian à La Réunion (obligatorisch)	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Reisebericht verstehen • Die eigene Region vorstellen <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Adjektive <i>beau, nouveau</i> und <i>vieux</i> 	Sprachmittlung : Wörter umschreiben

4. Leistungsbewertung

Grundsätzlich sind bei der Leistungsbeurteilung von Schülerinnen und Schülern erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ angemessen – mit gleichem Stellenwert – zu berücksichtigen. Zur besseren Übersicht werden die beiden Beurteilungsbereiche im Folgenden kurz vorgestellt.

A Grundsätze

Alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten Leistungen werden bewertet. Die Bewertung bezieht sich auf die im Unterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Bewertet werden:

1. Kommunikative, interkulturelle und methodische Kompetenzen
2. Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

Hierbei sind folgende Teilaspekte zu beachten:

- sachliche und sprachliche Richtigkeit
- fachsprachliche Korrektheit
- gedankliche Klarheit
- hinsichtlich der Aufgabenstellung angemessene Ausdrucksweise
- Team- und Gruppenarbeit

B Schriftliche Arbeiten:

Anzahl: 6 Klassenarbeiten – In beiden Jahrgängen wird jedoch eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige Form der Leistungsüberprüfung ersetzt. So entfällt in diesen die vierte Klassenarbeit zugunsten einer mündlichen Prüfung (Verabredungsdialog - Partnerarbeit).

Verteilung: 3 pro Halbjahr

Abgefragte Kompetenzen: Kommunikative Kompetenz, Interkulturelle und Methodische Kompetenz, Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit.

Aufgabenformate: offene, halboffene und geschlossene Aufgaben im Bereich der Kompetenzen Hör- verstehen/Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben

Zugelassene Hilfsmittel: keine

Gewichtung / Punkteverteilung: Bei der Bewertung offener Aufgaben sind folgende Aspekte zu berücksichtigen:

1. Inhalt: Genauigkeit der Kenntnisse
2. Sprache: Grad der Verständlichkeit der Aussagen

Die sprachliche Leistung wird im Hinblick auf Reichhaltigkeit und Differenziertheit des Vokabulars, Komplexität und Variation des Satzbaus, orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie sprachliche Klarheit bewertet. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation beeinträchtigen. Bei der Notenbildung für offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein höheres Gewicht als der inhaltlichen Leistung zu. Entsprechend des Stadiums der Kompetenzentwicklung wird zunehmend eine stärkere Gewichtung von offenen Aufgabentypen zur Vorbereitung auf die Sek II angestrebt.

C Sonstige Leistungen im Unterrichte (SoMi)

Formen der sonstigen Mitarbeit:

Grundlage ist die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht in den folgenden Bereichen:

- schriftliche und vor allem mündliche Sprachproduktion
- verstehende und aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen
- individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- kooperative Leistungen in Team- und Gruppenarbeit
- Heftführung und Erledigung der Hausaufgaben zur individuellen Auseinandersetzung mit dem Unterrichtsstoff
- Unterrichtsmitschriften
- Mitarbeit in Projekten, die einen hohen Anteil an Selbständigkeit beinhalten

Überprüfung der sonstigen Mitarbeit:

Zur Überprüfung der Leistungsentwicklung können z.B. folgende Mittel dienen:

- kurze schriftliche Übungen
- Wortschatzkontrolle
- Überprüfungen des Hör- und Leseverstehens
- vorgetragene Hausaufgaben
- Präsentation einer Einzel- oder Gruppenarbeitsphase

5. Mitglieder der Fachkonferenz

Die Fachkonferenz Französisch am Lise-Meitner-Gymnasium besteht aus Frau Dotschuweit, Frau Warschies, Frau Schuster und Frau Uerschels. (Emailadressen können der Homepage entnommen werden)

6. Umsetzung des Medienkompetenzrahmens NRW in den verschiedenen Fächern – Bestandsaufnahme Jahrgang 7

Jahrgangsstufe: 7

Thema	Inhalte oder Methoden	KLP-Kompetenzen	Lerntätigkeiten	Medien		Bezug zum Medienkompetenzrahmen
				Bisher	Zukünftig	
Grammatik Verbkonjugationen	Konjugation der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben	<i>Methodische Kompetenzen</i>	Videos zu den Konjugationen der verschiedenen Verbformen (ansehen und produzieren)	Arbeit mit dem Lehrbuch	<i>Ansehen von Kurzvideos</i>	<i>4.1. Medienproduktion und Mini-Präsentation</i>
		Umgang mit Texten und Medien Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen		Anfertigen von Konjugationstabellen mittels Padlets oder Tafel	<i>Mediale Erarbeitung übersichtlicher Lerntabellen</i> <i>Ggf. eigene Produktion von Kurzvideos inkl. Präsentation</i>	
		<i>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit</i>				
Zur Umsetzung notwendiger Bedarf:						
Ausstattung			Fortbildung			
<i>Festinstallierte Beamer</i>						
<i>Ggf. Laptops , iPads, UBS-Sticks</i>						

Umsetzung des Medienkompetenzrahmens NRW in den verschiedenen Fächern – Bestandsaufnahme Jahrgang 8

Jahrgangsstufe: 8

Thema	Inhalte oder Methoden	KLP-Kompetenzen	Lerntätigkeiten	Medien		Bezug zum Medienkompetenzrahmen
				Bisher	Zukünftig	
Vokabular/ Vokabelarbeit	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens selbstständig Informationen beschaffen durch Medien (auch Internetrecherche)	Interkulturelle Kompetenzen: Französischsprachige Welt, Regionen und regionale Besonderheiten Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit: Wortschatz	Vokabelarbeit zu bestimmten landeskundlichen Themen Unbekanntes Vokabular erschließen und nachschlagen	Alleinige Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch Transfer und Erarbeitungsstrategien aus anderen Sprachen	<i>Ergänzende Arbeit zum Wörterbuch mittels Internet</i>	<i>2. Informieren und Recherchieren</i> <i>2.1. Informationsrecherche (anwenden Suchstrategien)</i>
Zur Umsetzung notwendiger Bedarf:						
Ausstattung			Fortbildung			
<i>Festinstallierte Beamer</i> <i>Ggf. Laptops, I pads</i>						